

فَاذْكُرُوا لِلّٰهِ قِيَامًا وَقُومًا اَوْ عَلٰى جُنُوبِكُمْ

ترجمہ: اے لوگو! تم کو اپنے رب کے لئے کھڑے رہنا اور کھڑے رہنا یا اپنے جنبوں پر کھڑے رہنا چاہیے۔

اششاشش

خضرت

خضرت جباری

ترجمہ: خضرت جباری کے نام سے منسوب ہے۔

در مطبع می مستحق در سبزی دہلی مطبوعہ

CHECKED 2002

89254

10.11.02

1991

Wafar

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PI 3961



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سب تعریف و ثناء اللہ جل شانہ کی ہے واسطے ہے
جیسی چاہئے۔ اور صلوة و سلام اسکے رسول حضرت
محمد رسول اللہ پر جیسا اونکے لایق ہے صلے اللہ علیہ و آلہ
و اصحابہ اجمعین اور انکے آل و اصحاب پر جنہوں نے
دیا توحید میں غلط لگائے اور اچھے گوہرے بہانے سے
انکے اسکے بعد کہنا کہ تم نہرو کم سرمایہ امیدوار خدا کریم
محمد عجبہ الرحیم بن وجیہ الدین اویسی نقشبندی
معرفت کرے اور اسکی اور اسکی والدین اور استادوں
اور مرشدوں کی کہ ان اوراق میں ایسے چند کلمے
چنے واقف ہونا اس عالی طریقہ شریفہ کے سالک کو
لازم ہے بیان کرتا ہوں شاید کسی خوش نصیب کو
انے فائدہ ہو حدیث شریف میں آیا ہے اللہ علیہ
الصلوات علیہ یعنی نیکو رستہ بتاؤ اللہ ایسا ہے جیسا وہ نیک
کرنیوالا اپنے دو فو کو تو اب برابر ہے تو اس فقیر کو نیت غلط حاصل ہو

کم ہو بہ حقیقۃ و الصلوة
السلام علی رسولہ جملہ الشفیق
و علی آلہ و اصحابہ
حضرت ابو جعفر التوحید
غفر اللہ لہ من جنة
بقا و ایلدی گوید قلیل البضاعت
سد الصناعت الرازی بن اللہ کریم محمد
الرحیم بن وجیہ الدین اویسی نقشبندی
لہ و تو والدیہ و الاستاذہ و مرشدیہ
برین اوراق کلمات چند کہ سالک این
ریقہ شریفہ غلبہ را و قوت بروے لازم ست
ن کم شاید کہ اہل دولتی را بہرہ ازین
اصل شود بحکم الدال علی الخیر کما علہ
بدرین قدرت غفلے و اعل شود

<p>ترجمہ یعنی باوجودیکہ شیئہ کچھ حال نہ کیا اور کسی لائق نہوا اور تہک گیانہ پنچ سکا جھگو گچ مقصود کا پتا دیدیا ہے کہ اگر ہم نہیں پنچے شاید تو پنچ جائے (اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے راہ راست کی)</p>	<p>شہر</p> <p>بازیمہ جاصلی ہرچ کسی دراندہ بنارسائی بوالہوسی</p> <p>دادیم نشان گچ مقصود ترا اگر ترمسیدیم تو شاید برسی</p> <p>واللہ الموفق بطریق المستلاد</p>
<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>جان (اللہ تیری خودی کو فنا کرے اور بقا با اللہ کا درجہ دے) کہ حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہاؤ الحق والشرع والدین نقشبند اور اون کے خلفاء قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے تو اہل سنت و جماعت کا عقیدہ درست کرے اور نیک عمل کرے اور اتباع سنت اور سلف صالحہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی پیروی کرے اور عمل میں عزیمت اختیار کرے اور جو باتیں منع اور مکروہ ہیں اون سے بچے ان سب باتوں کے بعد دوام عبودیت سے یعنی دوام حضور حق سبحانہ سے ایسی طرح کہ شعور غیر کچھ اوس میں فراحت کرے بلکہ اس شعور کا شعور ہی فراحت کرے ہر وقت بے پریشانی اور بے پرگندگی کے حق سبحانہ کے ساتھ دوام حضور ہے اور یہ سعادت عظمیٰ اور نعمت البقی ہے جذبہ الہی کے پیس نہیں وہ جو کہا ہے (اللہ کے جذبہ میں سے ایک جذبہ و نوجہا کی عبادت بہتر ہے) وہ یہ جذبہ ہے اور اس جذبہ کے حصول کو سب موثر ایسے نیک کی صحبت جس کا سوا کو بطریق جذبہ ہو اور غلی ذاتی سے شرف ہو اور اس زیادہ کوئی موثر نہیں اور اس بزرگ کی صحبت جب اثر کرتی ہے کہ شش طون + + +</p>	<p>ہاں اقلک اللہ تعالیٰ علمک و انفاک</p> <p>یہ کہ طریقہ بزرگوار قطب الاقطاب حضرت خواجہ بہاؤ الحق والشرع والدین المعروف بہ نقشبند و خلفاء ایشان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم - بعد از تصحیح عقیدہ اہل سنت و جماعت داتیان اعمال صالحہ و اتباع مشہور ماثرہ و اتقافا بسلف صالح رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین و عزیمت در عمل و اجتناب از محظورات و مکروہات و ام عبودیت مست یعنی دوام حضور با حق سبحانہ و تعالیٰ مست بلکہ فراحت مشغور بنسیر بلکہ از شعور این شعور نیز غلے مرورالات و قات من غیر قدرت و شدت عزیمہ و این سعادت عظمیٰ و نعمت البقی ہے جذبہ الہی کہ جذبہ من جذبات الحق خیر من عبادۃ الثقلین میسر نیست و موثر ترین اس باب حصول این جذبہ بہر صحبت برگزیدہ کہ سواک و بہر بطریق جذبہ باشد و مشرف بہ تجلی ذاتی شدہ باشد نیست و صحبت مع الشرائط</p>

والا داب موثر ست والا بسا کس سا لہا و حبت
 اولیا یا حسن عقیدہ مانده اند و اثر کمال
 ظاہر نشدہ و از سبب ترک اوبے از
 اعلیٰ علیین در اسفل السافلین افتادہ
 چنانچہ در سنۃ اللہ توالد و تناسل صوری
 بے پردہ و مادر متغیر۔ توالد معنوی بے مرشد
 منعمہ قال الشیخ ابو علی الدقاق قدس
 سرہ التشیخۃ اللقی تبتیت بنفسہا لا تمث
 لہا و ان کان لہا تمثا یکون بعید
 لذیۃ و این فقیر را بطاہر و صلت بملقین
 و اجازت از شیخ علیہ تحقیق بالا قدا
 حقیق جامع مظهرات سبحان حافظ
 کلام الرحمن خواجہ سید عبد اللہ
 قدس سرہ و ایشان را از شیخ المشایخ
 حضرت شیخ آدم بنوری ست و ایشان
 را از مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی
 کا بلی ست و ایشان را از ناشر
 طریقتہ علیہ در بلاد ہند حضرت خواجہ
 محمد باقی ست و ایشان را از حضرت
 خواجہ اکملی ست و ایشان را از
 مولانا درویش محمد ست و ایشان
 را از مولانا محمد زہد ست و ایشان
 را از قدوۃ الابرار خواجہ عبید اللہ
 احسان ست و ایشان را از شیخ الشیوخ

اورا داب کے ساتھ ہوا و نہیں تو بہتیری
 لوگ اولیاء کی صحبت میں عقیدہ کے ساتھ برسر
 رہے ہیں اور کچھ کمال کا اثر ظاہر نہیں ہوا اور
 بسبب ایک ادب کے ترک کرنے کے اعلیٰ
 علیین سے اسفل السافلین میں جا گئے ہیں جیسے
 سنت الہی یون ہے کہ فرزند ظاہری بے
 مان اور باپ کے پیدا نہیں ہوتا
 اسی طور اولاد معنوی بے مرشد کے دشوار
 ہے (حضرت ابو علی دقاق قدس سرہ فرماتے
 ہیں۔ یعنی جو درخت خود بخود اُگے۔ اُس میں
 میوہ نہیں ہوتا اور جو ہوتا ہے تو اُس میں
 لذت نہیں ہوتی) اور اس فقیر کو ظاہر میں
 وصل تلقین اور اجازت کا اُن سے ہے جو
 تحقیق شیخ ہیں۔ اور اقداس کے لایق ہیں جامع
 ہیں مظهرات سبحان کے اور حافظ کلام الرحمن
 کے وہ حضرت سید عبد اللہ قدس سرہ ہیں
 اور اُن کو شیخ المشایخ حضرت آدم بنوری
 سے ہے۔ اور اُن کو مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی سے
 ہے اور ان کو جو ناشر یعنی پھیلا واسطے طریقتہ
 نقشبندیہ ہند میں ہیں حضرت خواجہ محمد باقی اُن سے اور
 ان کو حضرت خواجہ اکملی سے اور ان کو مولانا درویش
 محمد سے اور ان کو مولانا محمد زہد سے اور ان کو قدوۃ
 الابرار زبدۃ الاحرار بنار ف بابہ حضرت
 خواجہ عبید اللہ احسان سے اور اُن کو شیخ الشیوخ

جامع العقول والمنقول صاحب العلم
والعمل مولانا یعقوب چرخي وایشان را
از قطب الاقطاب سلطان العارفین
صاحب الطريقة خواجه بہاؤ الحق والحق والحق
المعروف بقشند وایشان را در طریق نظر
قبول بفرزندی از شیخ طریقه خواجه شمس
بابا سہاسی ست اما نسبت تربیت حضرت
خواجه قدس سترہ بحقیقت از روحانیت
حضرت خواجه بزرگ خواجه عبدالخالق بغدادی
است و نسبت ارادۃ و صحبت و تسلیم
با دواب و سلوک و تلقین ذکر حضرت خواجه
را از حضرت امیر سید کلانی سند ایشان
را از خواجه محمد بابا سہاسی سند و
ایشان را از خواجه علی راہیقی و ایشان را
از خواجه محمود الخیر فغوی و ایشان را از
خواجه عارف ریوگری و ایشان را از
خواجه عبدالخالق بغدادی کہ مر حلقہ
خواجه گانہند و ایشان را از خواجه امام
ربانی ابو یعقوب یوسف بن ایوب مدانی
و ایشان را از خواجه علی فاریدی طوسی
ست کہ از کبار مشائخ خراسانند و حجۃ
الاسلام امام محمد غزالی را تربیت در
عسلم باطن از ایشان ست و ایشان را
از شیخ ابوالقاسم گرگانی و شیخ ابوالقاسم را
از نقاب و عسلم باطن بدو جانب ست

جامع معقول اور منقول صاحب العلم والعمل
مولانا یعقوب چرخي سے اور او کو قطب
الاقطاب سلطان العارفین صاحب الطريقة
خواجه بہاؤ الحق والحق والمعروف بقشند
اور او کو نظر قبول بفرزندی شیخ طریقت
خواجه بابا سہاسی سے ہے مگر تربیت کی نسبت
حقیقت میں روحانیت سے ہے حضرت خواجه
بزرگ خواجه عبدالخالق بغدادی سے۔
اور نسبت ارادت اور صحبت اور سلوک
اور تلقین ذکر کے حضرت امیر سید کلانی
سے ہے۔ اور ان کو خواجه محمد بابا سہاسی
سے۔ اور ان کو خواجه علی راہیقی سے
اور ان کو خواجه محمود الخیر فغوی سے
اور ان کو خواجه عارف ریوگری سے
اور ان کو خواجه عبدالخالق بغدادی
سے جو سہر حلقہ خواجه گانہند اور ان
کو خواجه امام ربانی ابو یعقوب یوسف
بن ایوب مدانی سے۔ اور ان کو خواجه
علی فاریدی طوسی سے جو خراسان
کے بڑے مشائخ میں ہیں۔ اور حجۃ
الاسلام امام محمد غزالی کو تربیت
عسلم باطن انہیں سے ہے۔ اور
ان کو شیخ ابوالقاسم گرگانی سے
اور شیخ ابوالقاسم کو عسلم باطن
میں نسبت دو جانب سے ہے

سے شیخ ابو الحسن خرقانی دوسے را
 بشیخ ابو یزید بسطامی ست و ولادت شیخ
 ابو الحسن بعد از وفات شیخ ابو یزید
 بدست و تربیت شیخ ابو یزید دوسے را
 بحسب باطن و روحانیت بودہ است
 ز بظاہر و صورت و نسبت ارادۃ
 شیخ ابو یزید بحضرت امام جعفر صادق
 ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بنقل
 صحیحہ ثابت شدہ است کہ ولادت
 شیخ ابو یزید نیز بعد از وفات حضرت
 امام ست و تربیت حضرت امام ویرا
 بحسب معنی و روحانیت بودہ است
 ز بحسب ظاہر و صورت و حضرت امام
 جعفر صادق را رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 چنانچہ شہید ابو طالب مکی قدس سرہ
 در قوت القلوب آوردہ و نسبت
 ثابت است یکے بوالد بزرگ و ار خود
 امام محمد باقر و ایشان را بوالد
 بزرگوار خود امام زین العابدین
 علی بن الحسین ست و ایشان را بوالد
 بزرگ و ار خود امام حسین ایشان را
 بوالد بزرگوار امیر المومنین علی
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
 ایشان را بحضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم و شاخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ نسبت

ایک تو شیخ ابو الحسن خرقانی سے۔ اور شیخ
 ابو الحسن حسرقانی کو ابو یزید بسطامی سے
 اور شیخ ابو الحسن کی ولادت شیخ ابو یزید
 سے مدت کے بعد ہے۔ اور تربیت شیخ ابو
 یزید کی اون کو بحسب باطن اور روحانیت
 سے ہے۔ ظاہر میں نہیں ہے۔ اور نسبت
 ارادۃ شیخ ابو یزید کی حضرت امام جعفر
 صادق سے ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور
 صحیحہ نقل سے ثابت ہوا ہے کہ ولادت
 شیخ ابو یزید کی بھی بعد وفات حضرت
 امام جعفر صادق کے ہے۔ اور تربیت
 حضرت امام کی شیخ ابو یزید کو بحسب معنی
 اور روحانیت کے ہے۔ بحسب ظاہر میں
 ہے۔ اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کو بموجب لکھنے شیخ ابو طالب مکی
 قدس سرہ کے۔ جو قوت القلوب میں لکھا
 ہے۔ و نسبت ثابت ہیں۔ ایک تو اپنے
 والد بزرگوار امام محمد باقر سے۔ اور ان
 کو اپنے والد بزرگوار امام زین العابدین
 علی بن الحسین سے۔ اور ان کو اپنے والد
 بزرگوار امام حسین سے۔ اور ان کو اپنے
 والد بزرگوار امیر المومنین علی رضوان
 اللہ علیہم اجمعین سے۔ اور ان کو
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 اور مثل شیخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ نسبت

اگر اہلبیت را رضی اللہ تعالیٰ عنہم از
جہت نفاست و عزت و شرفی کہ دارد
سلسلۃ الذہب نام کردہ اند و نسبت دیگر
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ
عنه از حضرت امام قاسم ابن محمد ابن سیدنا
ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ پدر مادر
حضرت امام ست و از فقہائے سبعہ بودہ
است و بے نظیر زمان خود در علم ظاہر و
باطن و وسعے را نسبت ارادۃ باطن سلمان
فارسی ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و وسعے را
با وجود شرف صحبت حضرت رسالت پناہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نسبت باطن بہ
امیر المومنین ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنه نیز بودہ است بعد از انساب بحضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام مقتدا خواجه
محمد یار صادق سرہ در رسالہ قدسیہ نوشتہ اند
اہل تحقیق بر آنند کہ امیر المومنین علی کرم اللہ
وجہہ بعد از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
علیہ وسلم از ان خلفا کہ بر امیر المومنین علی
مقدم بودہ اند ہم نسبت باطن تربیت یافتہ اند
شیخ ابوطالب مکی قدس روحہ در قوت
القلوب نہ مودہ اند کہ قطب الزمان
در ہر عصری اسے یوم القیامت و مہر
و مقام نائب مناب امیر المومنین
ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ است

اہلبیت رضی اللہ عنہم کو بسبب نفاست اور
اور عزت و شرف کے جو اون کو حاصل ہے
سلسلۃ الذہب کہتے ہیں اور دوسرے
نسبت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کو اپنے نانا صاحب حضرت امام قائم
ابن محمد ابن امیر المومنین ابوبکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے جو ساتویں فقہا میں
سے ہیں اور اپنے زمانہ کے بے نظیر ہیں علم
ظاہر و علم باطن میں۔ اور اون کو نسبت باطن
سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے اور
اون کو باوجود شرف صحبت حضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے باطن کی نسبت
امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے ہی ہے بعد نسبت حضرت
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
حضرت امام مقتدا خواجه محمد یار صادق
سرہ نے رسالہ قدسیہ میں لکھا ہے کہ
اہل تحقیق کے نزدیک حضرت امیر المومنین
علی کرم اللہ وجہہ نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے بعد ان خلفا سے
جو آپ سے پہلے خلیفہ ہوئے ہیں نسبت
باطن کی تربیت پائی ہے اور شیخ ابوطالب
مکی قدس سرہ نے قوت القلوب میں فرمایا ہے کہ
قطب زمان ہر زمانہ میں قیامت تک مرتبہ و مقام
میں نائب مناب امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیق کا

و ان سے دیگر اوتاد کہ فروتر از قطب اند
 نائب مناب ان سے خلیفہ دیگر اند کہ
 امیر المومنین عمر و امیر المومنین عثمان و
 امیر المومنین علی اند رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم و شش دیگر از صدیقان نائب مناب
 شش دیگر از عشرہ مبشرہ رضوان اللہ
 تعالیٰ علیہم اجمعین و نسبت دیگر شیخ
 ابوالقاسم گرگانی در ارادت باطن
 بشیخ ابو عثمان مغربی و وے را بابو علی
 کاتب و وے را بابو علی رودباری
 و وے را بنسید بغدادی و وے را
 بسری سقطی و وے را معروف کرخی و
 شیخ معروف را و نسبت واقع ست
 سیکے بداد طائی و وے را حبیب عجی
 و وے را حسن بصری و وے را بابو المومنین
 علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ایشان را بحضرت
 رسالت نبی صلی اللہ علیہ آله وسلم و دیگر شیخ
 معروف را نسبت ارادت بحضرت امام علی
 موسی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ است و ایشان
 را بابو الدبزرگوار خود امام موسی کاظم رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ ایشان را بابو الدبزرگوار خود
 امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ الی
 آخر النسبہ کما مر از بیان سلسلہ این شاخ
 قدس الدار و احہم معلوم میگردد
 اکثر شاخ این طریقہ کہ در سلسلہ

اور وہ تین اوتاد جو — قطب زمان سے
 شیخ ہیں۔ وہ نائب مناب ان تین خلیفوں
 کے ہیں یعنی امیر المومنین حضرت عمر اور
 امیر المومنین حضرت عثمان اور امیر المومنین
 حضرت علی کی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور
 چھ صدیق نائب مناب ان باقی چھ
 عشرہ مبشرہ کے ہیں رضوان اللہ تعالیٰ
 عنہم اجمعین اور دوسری نسبت ارادت
 باطنی میں شیخ ابوالقاسم گرگانی کی شیخ ابو
 عثمان مغربی سے۔ اور ان کو ابو علی کاتب
 سے اور ان کو ابو علی رودباری سے اور
 ان کو بنسید بغدادی سے اور ان کو سری
 سقطی سے اور ان کو معروف کرخی سے۔
 اور شیخ معروف کرخی کو دو طرف سے ہے ایک
 تو داد طائی سے۔ اور ان کو حبیب عجی سے
 اور ان کو حسن بصری سے اور ان کو امیر المومنین
 حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اور ان کو حضرت رسالت نبی
 صلی اللہ علیہ آله وسلم سے اور دوسری نسبت شیخ معروف
 کرخی کو حضرت امام علی موسیٰ رضا سے ہو اور ان کو اپنے
 والد بزرگوار امام موسیٰ کاظم سے۔ اور
 ان کو اپنے والد بزرگوار امام جعفر صادق
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انتہا تک جیسے اوپر
 بیان کیا ہے۔ ان مشائخ قدس الدار و احہم
 کے سلسلہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
 کہ اس طریقتہ کے اکثر مشائخ۔

مذکورہ اولیسی بودہ اندو معنی اولیسی ہست
 کہ حضرت شیخ طریقت شیخ فرید الدین
 عطار قدس اللہ سرہ گفتہ اندو معنی از
 اولیاء اللہ باشند کہ ایشان امثال شیخ طریقت
 و کبریا حقیقت اولیسان نامند و ایشان
 در نظام ہر حاجت بہ پیروی نمودن زیرا کہ
 ایشان را حضرت بنو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 یا روح ولی از اولیاء حق در حجر عنایت
 خود پرورش میدہد بواسطہ غیرہ چنانچہ
 اولین را داد و رسالت پناہ صلی اللہ علیہ
 وسلم و این مرتبہ عالی تا ہر گراہ و ہر ذراک
 فضل اللہ فی سبیلہ من یشاء و بسیار سے از
 مشائخ طریقت را در آوان سلوک توجہ
 باین مقام بودہ است چنانکہ شیخ ابوالقاسم
 گرگانی طوسی کہ سلسلہ شیخ ابوالجنا ب
 نجم الدین کبریا سے بایشان جمی چونند و
 شیخ ابوسعید ابوالخیر و شیخ ابوالحسن
 خرقانی وغیرہم و او کسی را در سلوک و
 وصول بغیض رہانے و تجلیات رحمانی
 ارواح مقدسہ و سائر طریقتی باشند
 در طریقت جذبہ کہ طریقتی وجہ خاص
 است و شیخ واسطہ در میان نمود۔

فصل

پران انی اللہ تعالیٰ عنک و انی الف

فصل

چنان اے سالک اللہ تعالیٰ بچسے رہیدن

اولیسی ہوئے مین جواب پر بیان ہو چکے مین اور
 اولیسی کے یہ معنی مین کہ حضرت شیخ طریقت شیخ
 فرید الدین عطار قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اولیاء
 اللہ مین ایکسا ایسے اولیاء مین کہ انکو مشائخ طریقت
 اور کبریا حقیقت اولیسی کہتے مین ان کو ظاہر
 مین پیر کی حاجت نہیں ہوتی کہ ان کو حضرت
 بنو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا اور کسی ولی کی
 روح اولیاء اللہ مین سے اپنے اغوش غایت
 مین پرورش کرتی ہے بلے واسطے اور
 وسیلہ کسی اور کے جیسی حضرت اولیس قرنی
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم اور یہ بلند مرتبہ جبکو خدا چاہے دیدے کہ
 فضل اللہ فی سبیلہ من یشاء اور اکثر مشائخ طریقت
 کو زمانہ سلوک مین اس مقام کی طرف توجہ ہوتی
 ہے جیسے شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی کہ سلسلہ
 شیخ ابوالجنا ب نجم الدین کبریا کا ان سے جانشین
 اور شیخ ابوسعید ابوالخیر اور شیخ ابوالحسن خرقانی
 اور ان کے سوا اولیسی اور اولیسی کو سلوک مین
 وصول فیض رہانی اور تجلیات رحمانی کا جو
 ہوتا ہے اس مین ارواح مقدسہ و اسطہ
 ہوتے مین لیکن جذبہ کے طریق مین کہ وہ
 ایک طریق وجہ خاص ہے کوئی واسطہ در میان نہیں

معانی کلمات کی لاف کہ طریقہ سلوک و
وصول این طائفہ برستہ گوئی است اول طریقہ
ذکر است و چون ذکر از روئے لفظ و لفظی
کونے است و از روئے مد طول ربانے
پس برزخ است میان خلق و حق و سبب
ذکر نوع ارتباط حاصل خواہد شد کہ ان
علم لدنی است خارج است از تعلیم و تعلم
و ذکر اسم ذات و لفظی و اثبات بمنزلہ جبر
است مطلق را کہ ہر گز بیہ ہما ملکہ قرائت
حاصل نشود و شایخ طریقت قدس اسد
ارواحیم از جملہ اذکار ذکر لا الہ الا اللہ را
اختیار کردہ اند و حدیث نبوی سے چہن
داروست کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
و حجب روندگان نیچہ نیسان است و حقیقت
حجاب انتقاس مہور کوئیہ است در دل
و درین انتقاس نفی حق و اثبات
غیر است پس خلاص از شر کہ خفی جہنم
بلازمت و مداومت بر معنی این کلمہ
کہ نفی ماسوائے حق و اثبات حق سبحانہ
تعالی است حاصل نیاید۔ طریق ذکر
آن است لب بر لب زبان بکام چہاند
و نفس را در درون جس کند چنان کہ بسیار
تنگ شود و حقیقت دل کہ عبارت
از ان لطیفہ ذرا کہ است کہ در طرۃ العین
اورستہاں فن و در تمام عالم سیر کردن میرست

نہایات کمال کے معراج عطا کرے کہ سلوک اور
وصول کا طریقہ ان ہزرگون کا تین طرح
ہے اول تو ذکر کا طریقہ ہے اور جبکہ ذکر از روئے
لفظ و لفظی کے کوئی ہے یعنی اس موجودات
میں سے ہے اور از روئے معنی کے ربانی ہر تو بہ برزخ
ہے یعنی بیچ میں ہے خلقت اور اسد تعالیٰ کی اور ذکر
کی سبب ایک یا ارتباط حاصل ہوگا کہ وہ علم لدنی
جو سیکھ اور سکھائے سے نہیں آتا اور ذکر اسم
ذات کا اور ذکر لفظی و اثبات کا بمنزلہ جبر
کے ہے جیسے پہلے پہلے جب تک کہ تجھے نکرینا پڑنا
نہیں آتا اور شایخ طریقت قدس اللہ را و احکم
سبب کروں میں ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے اور حدیث
شریف میں یوں آیا ہے کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
افضل الذکر لا الہ الا اللہ ہے اور سالکوں کا حجاب نیسان
کا ختم ہے اور حجاب کیا چیز ہے یہ کہ موجودات کے
صور میں دل میں نقش ہوں اور جب دل میں موجود
کے صورت میں نقش ہو میں تو حق کی نفی اور غیر کا اثبات
ہوا تو خلاص شر کہ خفی سے چہی ہوتا ہے کہ اس
کلمہ کے معنی پر ہمیشہ ہے اور لازم کرے کہ اس کلمہ
میں حق کا اثبات اور غیر کی نفی ہے۔ طریقہ ذکر کا یہ
ہے کہ لب کو لب پر زبان تا لوسے لگا لے اور دم
کو روکے۔ مگر اس قدر کہ بہت تنگ نہ ہو جائے
اور دل کی حقیقت کو کہ ایک لطیفہ ذرا کہ ہے۔
ایسا کہ پلک ہارے میں آسمان پر پہنچ جائے
اور تمام عالم میں پھر آئے۔

از ہمہ اندیشہا خالی سازد و دوسے را
بدل مجاز سے کہ گوشت پارہ ایست بر
صورت صنوبری جانب چپ متوجہ
گرداند و بذر کردن مشغول کند برین
انج کہ کلمہ لا الہ را از جانب رست متصل
ناف کشد باز کتف راست حرکت داده
تا بر رست رساند و کلمہ لا الہ سخت بزل
صنوبری زند چنان کہ حرارت او تمام اعضا
برسد و محمد رسول اللہ را از جانب چپ
تا بجانب راست برود در طرف نفی وجود
جمع محذورات را بنظر قیام ملاحظہ کنند
یعنی چون بدل گوید لا الہ الا اللہ برابر
این خیال اندیشہ معنی لا موجود تصور
کرده ہمہ اشیا را و خورا درین اندیشہ
محو کند و در طرف اثبات وجود حق سبحانہ
تمامی را بنظر قیام ملاحظہ نماید یعنی چون
لا الہ گوید ملاحظہ کنند آنچه موجود
مستحق است و طریق ذکر اسم ذات
آئست کہ متوجہ بہ قلب صنوبری شدہ
اسم مقدس اللہ بد تمام داشت تمام از
سخت ناف سے کشند و بزبان دل ذکر
سے گویند با ملاحظہ معنی چون بعضی
از کبر سے این طریقت عتب ہر ذکہ
این معنی را ملاحظہ میکند کہ تویی
مقصود و تویی موجود و بعضی صورت پائیر

سب اندیشوں سے خالی کر کے اور اسکو دل مجازی کے طرف کہ وہ ایک گوشت کا ٹکڑا صنوبری شکل ہے۔ باین طرف کو متوجہ کرے اور ذکر کرنے میں مشغول کرے اس طرح کہ کلمہ لا الہ کو ناف کے متصل دائیں طرف سے کھینچے پھر دھپنے موڑ دے کہ کو حرکت دیکر باین موڑ دے پھر پچاسے اور کلمہ لا الہ کو رو سے دل صنوبری شکل پر ایسی ضرب دے کہ اسکی حرارت تمام اعضا میں پہنچے اور محمد رسول اللہ کو باین طرف سے دائیں طرف کو لیجائے اور طرف سے تمام موجودات کو فنا کے نظر سے دیکھے یعنی جب دل میں لا الہ لا الہ کہے تو اسکی برابر ہے خیال یہ کرے کہ لا موجود دھپنے کوئی موجود نہیں۔ تمام اشیاء کو اور اپنے تئیں مٹا دے اور اثبات کی طرف میں حق سبحانہ کو تھاکے نظر سے ملاحظہ کرے یعنی جب لا الہ کہے تو یہ یقین کرے کہ جو کچھ موجود ہے حق ہے اور اسم ذات کے ذکر کا یہ طریقہ ہے کہ قلب صنوبری کی طرف متوجہ ہو کر اللہ کے اسم مقدس کو خوب مدوشد کے ساتھ زیر ناف سے کھینچے مین۔ اور دل کی زبان سے ذکر کرتے ہیں۔ اور بچوں کے معنی خیال میں رکھتے ہیں اور بعض اس طریقہ کے بڑے بزرگ اس ذکر کے پیچھے یہ لحاظ میں رکھتے ہیں کہ تو فی مقصود اور تو فی موجد اور بعض دوسرے کو

در خیال نیز تصور میکنند و گفته اند باز
داشتن نفس در وقت ذکر سبب آثار
لطف است و مفید شرح صدر است
و اطمینان دل است و موثر است در
نفی خواطر و عادت کردن به باز داشتن
نفس بسبب وجدان حالات عظیم است
و بواسطه مطالعه جمیع مکونات به نظر
فنا و مشاہدہ وجود قدیم حق سبحانہ نظر
بقا و ملازمت بر این ذکر حقیقت توحید
در دل ذکر تشرار گیر و چشم بصیرت
و سبب کشادہ گردنا و راسخان شرح
و عقل و توحید هیچ تناقض نہ نمایند
و درین مقام ذکر صفت لازم دل گردد
بعد از آن بجا رسد کہ حقیقت ذکر با
جوہر دل یکے شود و هیچ اندیشہ غیر
نماند و ذکر در مذکور فانی گردد و چون بگا
ول از رحمت اغیار خالی گردد و بحکم
یَسْتَعِیْزُ الْکَرِیْمُ وَ لَا سَمَیْیَ وَ لَکِنْ یَسْتَعِیْزُ
قَلْبٌ عَبْدٌ مُؤْمِنٌ جَمَالَ سُلْطَانِ الْاَ
لَّهِ تَجَلَّی نَمَیْد وَ حَکْمُ وَ عَدَّةٌ اُذْکُرْکُمْ مَحْمُودُ
از لباس حرف صوت و خاصیت
کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ اشْکَا اَشْهُدُ
تا کہ وجود و حانیت باقی است و
بر تہ فنا رسیده است آن ذکر
بحقیقت خفیہ نیست و چون بحقیقت

تصور بین رکبتہ بین - اور فرمایا ہے کہ ذکر کے وقت
سائنس کو روکنا سیدھے آثار لطف کا - اور شرح صدر
کو مشیخہ اور دل کو اطمینان ہوتا ہے اور خطر ہی دل
میں نہ آنے کیو اسطے بہت اچھا ہے - اور سائنس
روکنے کی عادت کر کے تو ایک حالات عظیم ہوتی
ہی بسبب مطالعہ کرنے تمام مکونات و موجودات کے
فنا کی نظر سے اور حق سبحانہ کے وجود قدیم کے مشاہدہ
کرنے سے بقا کی نظر سے - اور اس ذکر پر مداومت
کرنے سے توحید کی حقیقت ذکر کے دل میں قرار پاتی
ہے اور اسکی بصیرت کی آنکھ کھلتی ہے کہ اسکی سیاق
شرح شریف کے اور عقل اور توحید کے کچھ تناقض
نہیں معلوم ہوتا ہے اور اس مقام میں ذکر دل ایک
صفت لازم ہو جاتی ہے اسکی بعد ایسی ہی مقام میں
پہنچتا ہے کہ ذکر کی حقیقت اور جوہر دل و دنیا ایک
ہو جاتے ہیں اور غیر کا کچھ اندیشہ نہیں رہتا اور ذکر
مذکور میں فانی ہو جاتا ہے - جب دل کی بارگاہ
اغیار سے خالی ہوتی تو بموجب اس حدیث قدسی
کے (میری وسعت نہیں رکھتی زمین اور نہ میرا آسمان
لیکن میری وسعت ہے مومن بندہ کے دل میں)
سُلْطَانِ الْاَلَمِ کا جال تجلی کرتا ہے اور اُذْکُرْکُمْ
یعنی میں تمہارا ذکر کروں) کے وعدہ کا حکم حرف
آواز کے لباس سے مجرہ آشکار ہوتا ہے - ہر شے
ہلاک ہونی والی ہے مگر اللہ کی وجہ کی خاصیت ظاہری
ہے جسکی وجہ حانیت کا وجود باقی ہے اور فنا مرتبہ
کو نہیں پہنچا ہے وہ ذکر خفیہ نہیں ہے حقیقت میں اسکی

قنا برسد انجا بود کہ باطن او از صفی
 بالستد و بجز از اثبات نتواند و ذکر او
 اللہ اللہ اللہ شود و آنچه حقیقت کلمہ
 و سر اوست برسد و حقیقتہ الذکر
 سہار و تعن تجلیۃ الحق سبحانہ
 لذاتہ بذاتہ من حیث الاسرار
 المتکلمۃ اظہاراً للصفات المکمالۃ
 و وصفہا بالغیبت الیکمالیۃ والجلالیۃ
 و اقول تجلیہ کہ بر سالکہ آید در مقامات
 سلوک تجلی افعال بود کہ آن را محاضرہ
 خوانند و نگاہ تجلی صفات شود
 کہ آن را مکاشفہ خوانند و نگاہ تجلی
 ذرات شود و آن را مشاہدہ خوانند و
 حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کہ سلسلہ مشائخ
 ما قدس السداد و احکم بالیشان سے
 پیوند چینین فرمودہ اند کہ طالب
 را با بد شب و روز مستغرق لالہ
 الا اللہ باشد خواب و بیداری بر
 گفت و سے نفقہ کنند و دست از
 نوافل نماز و ذکر و تسبیح ہمارد
 و اختصار بر این کلمہ کنند جائے کہ
 علم لدنی و حکمت الہی بود و خدمت
 بمثل زحمت باشد و در قطع
 علائق مآفات پیچہ آست از

فنا کی حقیقت کو پہنچن۔ تو دمان ہوتا ہے کہ
 اس کا باطن نفی سے ہمیر جاتا ہے۔ اور
 سوائے اثبات کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔
 اور اس کا ذکر اللہ اللہ اللہ ہوتا ہے۔ اور جو
 کلمہ کے حقیقت اور سر ہے اور پیچہ جاتا ہے کہ
 ذکر عبارت ہے اللہ کی تجلی لذاتہ بذاتہ
 تسکیم کی حیثیت سے واسطے ظاہر کرنے صفات
 کمالیہ کے اور وصف کرنے صفات جمالہ کے
 بظاہر کے اور پہلے جو سالک پر تجلی آتی ہر سلوک
 کے مقامات میں وہ تجلی افعال ہوتی و محاضرہ
 کہتے ہیں اور یہ تجلی صفات ہوتی ہر چہ مکاشفہ کہتے
 ہیں اور یہ تجلی ذات ہوتی ہے اسکا نام مشاہدہ
 ہے اور حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ جن مشائخ قدس
 السداد و احکم کا سلسلہ جانتا ہے۔ یوں فرماتے
 ہیں۔ کہ طالب کو چاہیے کہ رات دن لالہ
 الا اللہ میں مستغرق رہے۔ اپنا سونا اور
 جاگنا۔ سب اور ہر صرف کرے۔ اور فضل
 نماز و اور ذکر و۔ اور تسبیح سے باز
 رہے۔ فقط لالہ الا اللہ میں سب صرف
 کرے۔ بس اسے کلمہ پر اختصار کرے۔
 جہاں علم لدنی ہوا و حکمت الہی ہو
 و ان اللہ علون سے خدمت کرنی زحمت
 ہے۔ اور مخلوقات کے علاقہ قطع کرنے
 کے واسطے کوئی آداب افعال سے ۴ ۴

افعال وادکار ظاہری و باطنی کامل
و شافی تراز قول لا الہ الا اللہ نیست
و تیسرے مشایخ گفت اند اگرچہ دل بزرگ
گویا گرد و از سے در ذکر کرنے باید
استاد علی الخصوص پیش از
صبح و بعد عصر و نماز شام و
حضرت خواجہ امام علی حلیہ کی تلمیذ
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تیسرے مودہ اند
کہے کہ دوام دولت ایمان طلبہ
باید کہ در ہر جائے و ہر کار سے
عادت و سے گفتن کلمہ لا الہ الا
اللہ ہو و ظہرت شرک سے خفیہ ہوا رہ
باین کلمہ دو رکعت و ہم ایشان
فرمودہ اند کہ بیداری دل را
در جات رست و بیداری میسر
نہے شود الا بہ اقتصاد و اقتصاد
دوام ذکر رست و در نوم و یقظہ و
بعضے مشایخ ذکر لا الہ الا اللہ را
اختیار کردہ اند و محمد رسول
اللہ را در سے مضمون داند
و مشایخ ما قدس اللہ ارواحہم کلمہ
مقام رائے گویند و قال حجۃ
الا سلام گمان مبر کہ روزن دل
بہ ملکوت ہے خواب و بے مرگ
کشاوہ نہ گرد کہ این چنین نیست

اور کوئی ذکر ظاہری و باطنی بہت
کمال و شافی لا الہ الا اللہ سے نہیں ہے
اور یہ بھی مشایخ نے فرمایا ہے
کہ اگرچہ دل سے ذکر جاری ہو جائے
تو بھی ذکر کرنے کی کوشش سے باز نہ رہے
علی الخصوص کہ صبح سے پہلے اور عصر اور
شام کے بعد اور حضرت خواجہ امام علی حلیہ
ترجمہ فرمایا ہے کہ جو اپنے ایمان کے
دولت ہمیشہ چاہے وہ اپنے ہر کام
میں اور ہر جائے لا الہ الا اللہ کہنے کے
عادت کرے ہمیشہ ظہرت شرک خفی کی اس سے
دور کرتا ہے اور یہ بھی آیتوں نے فرمایا
ہے کہ بیداری دل کے واسطے بہت ہے
میں اور دل کی بیداری میسر نہیں ہوتی
مگر اقتصاد سے اور اقتصاد کیا ہے دوام
ذکر ہے سوتے اور جاگتے اور بعضے مشایخ
نے ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے
اور محمد رسول اللہ کو اس میں مضمون
میں اور ہا کے مشایخ قدس اللہ
ارواحہم تمام پورا کلمہ کہتے ہیں -
اور امام حجۃ الاسلام نے فرمایا
ہے کہ گمان نہ کرے کہ دل کا
روزن ملکوت کی طرف بغیر سونے
کے اور بدون مرنے کے نہیں
کہلتا۔ کیونکہ یوں بات نہیں ہے

بلکہ اگر بیداری کے خوشیوں پر غفلت
کند و دل را از دست غضب و شهوت
و اخلاق بد و ناپائستہ این جهان
بیرون کند و جائے خالی بنشیند و چشم
شراز کند و حواس را معطل سازد
و دل ملکوت مناسبت دهد۔ اللہ
اللہ اللہ بد و ام گوید بدل نہ زبان
تا چنان شود کہ از خوشی تن و از ہمہ
عالم بے خبر شود و از ہر چیز خبر
نہاشتمہ باشد چون چنین شود اگر
چہ بیدار باشد آن روز کشادہ
شود و آنچه دیگران در خواب بیند
بہ بیداری بیند ارواح و فرشتگان
در صورت ہائے نیک و سہ را پدید
آیند و پیغامبران را علیہم السلام دید
گیرد و از ایشان فائدہ لے گیرد و مدد
یابد و ملکوت آسمان و زمین بوسے
نماید و کہے را کہ راہ کشادہ باشد
کار عظیم بیند کہ در جہد و مصروف نیاید
و اما در بدایت کار تکلیف مجاہدہ
و ریاضات در کارست چنانکہ قولہ
تعالی و اذ کر اسم ربک و تبطل
الیہ تلبتیل یعنی از ہمہ چیز با
گستہ گردی و ہلکی خود را بوسے
دری و بتدبیر ہائے مشغول نہ کرے

بلکہ اگر کوئی بیداری میں ریاضت کرے
اور دل کو غضب اور شهوت اور
اخلاق بد سے اور بری کاموں سے
اس جہان کے بچائے۔ اور ایک خالی
جائے بیٹھے۔ اور آنکھیں بند کرے۔
اور حواس کو معطل کرے اور دل کو ملکوت
سے مناسبت دے۔ اور اللہ اللہ اللہ ہمیشہ
دل سے کہے زبان سے نہیں۔ اس قدر
کہ اپنے سے اور سارے عالم سے بے خبر
ہو جائے۔ اور کسی چیز کی خبر نہ کہے جب ایسا
ہو تو اگر چہ بیدار ہو وہ دل کا وزن ملکوت
کی طرف کھینچا تا ہے۔ جو کچھ اور لوگ خواب
میں دیکھیں وہ بیداری میں دیکھ لیتا ہے
اور وحین اور فرشتے اچھی اچھی صورتوں
میں اس سے نظر آئیں اور پیغمبران علیہم السلام
کو دیکھنے لگے اور ان سے فائدہ لے
حاصل کرے اور ان کی مدد پائی اور
ملکوت آسمان و زمین اس کو نظر آئیں اور
جس کا وزن کھینچے وہ ایسے کام عظیم
دیکھے جو بیان میں نہیں آسکتے۔ لیکن ابتدا
میں مجاہدہ کے تکلیف ہے اور ریاضتیں
درکار ہیں چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے
(یعنی سب چیزوں سے کچھ علاقہ نہ رکھے
اور بالکل اپنے تئیں اللہ کو سونپ دے
اور تدبیروں سے مشغول نہ ہو) + +

کہ اسبجانہ خود کار راست کند
 رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ فَاتَّخِذْهُ قَدِيرًا جُون ویرا
 بویکے گرفتاری تو فارغ شری با
 حُشِقْ مِیَا مِیْرُو صَدِیْقُ عَلَیْ مَا
 یَقُوْ لُوْن وَ اَجْمَعُوْهُمُ هَجْرًا جَمِیْعًا
 یعنی صبر کن بر اپنے اہل دنیا طعن
 و استخفاف کنند و ایشان را بگذر
 گزاشتن نیک این ہمہ تسلیم مجاہدہ
 و ریاضت ست تا دل صافی شود
 از عبادت حُشِقْ و از شہوات دنیا
 و از مشغلہ محسوسات و راہ صوفیان
 این ست و این راہ نبوت ست
 گمان بس کہ این حال بہ پنیامبر
 مخصوص ست زیرا کہ ہر عہد و میان
 در اصل فطرت شایستہ انت کل مؤید
 اُوْکَدَ عَلٰی فِطْرَةِ الْاَسْلَمِ عبارت ازین شایستگی
 ست وَمَنْ لَمْ یَتَّقِ اِنَّ لِلّٰہِ تَعَالٰی عِبَادًا
 یُشَہِدُوْنَ فِیْ حَالِ الْیَقِظَةِ مَا لَمْ یَمِکُنْ
 یَغْفِرْهُمْ اَنْ یَّسْأَلَ الْاَلَا فِیْ حَالِ الْتَوَکُّمِ
 کہ یقیناً اُلٰہی حقیقتہ الٰہیمان بالنبوۃ
 و جملہ محققان مجاہدہ اثبات کردہ اند
 و مراکن را بسبب شایدہ گفتمہ اند
 ہسبل بن عبد اللہ مجاہدہ را علت
 شایدہ گفتمہ ست قال اللہ تعالیٰ

کہ اللہ آپ اوسکے سب کام بنا دے گا
 یعنی پروردگار شرق اور مغرب کا نہیں
 کوئی معبود مگر وہ ہی پس اختیار کر تو اوسکو
 وکیل (جب اوسکو وکیل کیا تو سب فارغ
 ہوا اب خلقت سے نل (یعنی صبر کر جو اہل دنیا
 تجھ پر طعن کریں اور تیری حقارت کریں او
 اون کو چھوڑ دے اچھی طرح سے) + +
 یہ مجاہدہ اور ریاضت کی تعلیم ہے۔ اس لئے
 کہ دل صاف ہو جائے خلقت کی عبادت
 اور دنیا کی شہوات سے۔ اور محسوسات کے
 مشغلہ سے۔ اور صوفیوں کا راستہ ہی ہے
 اور یہہ نبوت کی راہ ہے۔ اور یہہ
 گمان نہ کرے کہ یہہ امور پنیامبروں سے
 مخصوص ہیں۔ اس لئے کہ ہر آدمی اصل
 فطرت میں اسکے لائق ہے (ہر جگہ پیدا
 کیا جاتا ہے اسلام کی فطرت پر) جس کا
 یہ اعتقاد ہو کہ اللہ کے ایسے بندے ہی
 ہیں جو بیداری میں وہ کچھ دیکھتے ہیں
 جو اون کے سوا نہیں دیکھتا مگر سوتے میں تو
 اس نے ہایت نہیں پائی ایمان بالنبوۃ کی
 حقیقت کی اور مجاہدہ کو سب محققین
 کیا ہے اور اسے شایدہ کا سبب فرمایا ہے
 اور ہسبل بن عبد اللہ نے مجاہدہ کو
 شایدہ کی علت نہر مایا ہے۔
 نہر مایا اللہ تعالیٰ نے نہر مایا ہے۔

قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ فِيهِمْ
 كُنْزًا يَكُونُ سُبُلًا وَقَالَ الْحَبِيبُ
 اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَشَاهِدَاتُ مِنْ أَرْبَعِ
 الْمَجَاهِدَاتِ وَلَا يَسْتَقِيمُ النَّهَايَاتِ
 إِلَّا بِتَصْهِيرِ الْبَدَايَاتِ وَذَلِكَ تَبَيُّنُ
 الْآيَاتِ الْعَادَاتِ وَهَمَّانُ الْمُلُوكَاتِ
 بِنِدْكَانِ الْكُفَّةِ أَنْ تَصْدُقَ مَجَاهِدَتِ
 نَبَاتِ صَفَايَ نَسِيرِ نَبَاتِ
 طَرِيقِ سَوْمِ تَوْجِهٍ هَسْتِ وَمَرَاتِبِهِ
 اَيْنَ طَرِيقِ اَزْ طَرِيقِ نَفْثِ وَاثْبَاتِ اَعْلَى
 وَاقْرَبِ سَسْتِ بِجُذْبِهِ وَازْ طَرِيقِ
 مَرَاتِبِهِ بِمَرْتَبِهِ وَزَارَتِ وَتَقَرُّنَ
 وَرُكَّاتِ وَرُكَّاتِ مَيَّ تَوَانِ رَسِيدِ
 اَشْرَافِ بَرِّ خَوَاطِرِ وَنَظَرِ مَوْجِبِ نَظَرِ
 كَرُونِ وَبَاطِنِ رَا مَنُورِ سَاخُنِ وَ
 دَوَامِ بِجَمِيعِ خَا طَرِ وَتَقْبُولِ دِهَانِ
 دَوَامِ مَرَاتِبِهِ هَسْتِ وَدَوَامِ دَوْلَتِ
 مَرَاتِبِهِ بِمَقْدَمِ قَطْعِ عَسَلَاتِ وَ
 عَوَانِ وَصَبْرِ بِمَخَالَفَتِ نَفْسِ وَ
 احْتِرَازِ اَزْ هَجَمِ اَغْيَارِ مَسْرُودِ
 رَسْرَقَةِ اَنْ سَسْتِ كِهْ اَنْ بَحُونِ وَ
 بِيْجُونِ كِهْ اَزْ اَسْمِ مَبَارَكِ اَللّٰهِ مَقْهُومِ مِيْكَوْدِ
 بِهْ دَا سَلَمِ عِبَارَتِ عَرَبِي وَفَارَسِي وَعِبْرِي
 وَغَيْرِ اَنْ مَلَا خَطَرِ نَا يَدِ دِلِ خُوْدِ اَزْ اَعْمَالِ
 صُنُوعِ دَوْنِ دَا رِدِ اَيْنِ مَعْنَى اَبِيْعِ

لفظی کلامی

اور جنہوں نے مجاہدہ کیا ہماری راہ میں
 البتہ ہم ان کو اپنی راہ دکھائے ہیں اور فرمایا
 جناب جنید رحمۃ اللہ نے شاہد سے میراث ہیں
 مجاہدوں کی اور نہایت بے صحت ہدایت کے
 نہیں ہوتی اور یہ بات میر نہیں ہوتی مگر
 عادتوں کے ترکہ کرنے سے اور الفت کی جڑوں
 جدا ہونے سے بزرگوں نے فرمایا ہے جب تک
 صدق مجاہدہ نہ ہوگا صفائی ہی نہ ہوگی۔
 دوسرا طریق توجہ اور مراقبہ ہے اور یہ طریق
 نفی و اثبات کے طریق سے اعلیٰ ہے۔ اور
 بہت قریب ہے جذبہ سے اور مراقبہ کے طریق
 سے پہنچا ہے مرتبہ کو وزارت اور تصرف کے
 ملک و ملکوت میں اور دونوں کے خطرے معلوم
 کرنے لگتا ہے۔ اور بخشش کی نظر کرنے کو ادنیٰ
 کے باطن منور کر دینے کو۔ اور دوام جمیعت خاطر
 اور دوام کج مقبول ہونے کو یہ امور اسی دوام
 مراقبہ سے حاصل ہوتے ہیں اور دوام دولت
 مراقبہ بغیر پہلے ہونے قطع علانی اور عوائق
 اور صبر کر کے مخالفت نفس پر اور پیچھے اغیار کی
 صحبت سے حاصل نہیں ہوتا۔ اور مراقبہ کیا ہے
 دم بچون و بیچگون کے معنی جو مبارک اسم
 اللہ سے مفہوم ہوتا ہے بین ہے واسطہ کسی
 عبارت عربی و فارسی و عبری و غیرہ کو پہلے
 میں رکھنی۔ اور اپنے دل کو صنوبرہ
 مقام سے دور نہ رکھنے۔ اور اس معنی کو تمام

مدارک و قوی در نگاہ داشت تکلف کند
تا آن زمان کہ بسبب مداومت
احضار تکلف از میان برخیزد و اگر
درین معنی فتور سے واقع شود باسم
ذات کہ اسد است یا توجہ بآن معنی
مشغول شود تا کہ ذکر باند و ہمان حقیقت
ذکر حاصل شود اما در ابتدا بواسطہ
ضعف کہ بقیہ است دریافت این معنی
میسر نمی شود ولیکن بتدریج این معنی
پر تو اندازد و چنان شود کہ غیر این معنی
در نظر بصیرت چیز سے نہ نماید ہر چند
کہ از خود و خواہد کہ بقیہ کند نتواند انا
الحی - دھو الحی و دھو الحی انا الحی گردد

شعر

اے برادر تو ہمیں اندیشہ
کہ گل ستانیشہ تو کشی
اے عزیز حق سبحانہ و تعالیٰ نفس ناظر
استعداد کے بخشیدہ است کہ ہمارے
کہ محقق فی نفس الامر است رو کا از درنگ
ہمان پذیرد و ہر چیزیرا کہ نصب العین
خود سازد کہ آن گیسو دے
گل گردن طاقت گلشنی در بیل بیزار بیل بی
نوجوہ حق کلت اگر نہ چید اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی
و طریقہ کہ نگاہ داشت این آسان تر باشد
آن است کہ دم رازیناف حبس کردہ

تمام مد رکون اور قوتون میں خواہ خواہ نگاہ رکھتے
جب تک اسکی مداومت سے یہ زیر دستی نگاہ
رکھنا دور ہو جائے۔ اور جو اس معنی میں کچھ
فتور ہو جا تو اسم ذات یعنی اللہ اور اسکے معنی کی طرف
مشغول ہو۔ اسی معنی سے تا کہ ذکر رہ جائے۔ اور یہ
دہی حقیقت ذکر کی حاصل ہو لیکن ابتدا میں اس
ضد ف کے سبب جو باقی ہے اس معنی کا حاصل
کرنا یسیر نہیں ہوتا۔ مگر آہستہ آہستہ ہو جاتا ہے
اور ایسا ہو جاتا ہے کہ اس معنی کے سوا اسکی
بصیرت کی نظر میں کچھ نہیں رہتا۔ ہر چند چاہے
یہی تو بھی نہیں بیان کر سکتا انا الحی دھو
الحی اور دھو الحی انا الحی ہو جاتا ہے تو جیسے
اسے بھائی تو تو فقط اندیشہ ہے اور باقی تو
ہڈیان اور گوشت ہے اگر تیرا اندیشہ بول
ہے تو تو باغ ہے اور جو کاشا ہے تو اسندھن
ہے بھٹی کا اے عزیز حق سبحانہ تعالیٰ سے نفس
ناظر کو ایسی استعداد بخشی ہے کہ جس امر کی طرف
کہ نفس الامر میں تحقیق ہے متوجہ ہو اوسی کا رنگ
قبول کرے۔ اور جس چیز کو اپنا نصب العین اور
مد نظر کرے اس کا حکم حاصل کرے سراسر ایسی
اگر تیری خاطر میں گل گزرتے تو گل ہے تو بد اور جو
بیل بیقرار تو بیل ہے تو بد تو خرو ہے اور حق کل
اگر چند روزہ کل کا اندیشہ کرے تو کل ہو جائے
تو بد آوردہ طریق جس سے اسکی نگاہ پشت بہت
آسان ہو جائے یہ کہ سانس کو زیر ناف چھب کر کے

وزبان را بکام و لب ابراب چہ شاندہ
 نفس اہیں کند بر و چہ کہ دم در درون
 بسیار تنگ نشود و در بیرون آمدن در
 درون آمدن نفس مابین نفسین آگاہی
 باشد تا نفس ازین شغل غافل نہ گردد و در
 نسبت حضور روح القدس سے واقع نشود
 تا برسد بآنجا کہ نسبت تکلف این نسبت جانر
 دل او بود و آگاہی صفت لازم دل گردد
 چنانکہ بنیائی در باصرہ و شنوائی در سامعہ
 اگر کسی را چنان بخود آگاہ گرداند کہ از حالت
 آگاہی و صفت شعور با آگاہی اورا مانند
 نہایت استغراق است و او اہل درین
 حال بعضی را حواس ظاہرہ و باطنیہ
 اورا کہ امور محسوسہ و محقولات معلول بشنود
 و نہایت بخود پیروی و سے نماید و بعضی را
 با وجود آنکہ این معنی بکمالہ میسر شود
 ہمہ حواس در کار خود ہما شدہ و با خیال
 اشرف و اقوی است بر اول اگر کسی را
 وقوف بقاصد ارباب ولایت حاصل
 شدہ است یقین او خواہد بود کہ شہود
 و حضور و مشاہدہ کہ اہل ولایت را پیدا شدہ
 عبارت از دوام حصول یاد و ہمت است
 تعمیر ازان با آگاہی کردہ باشد اگر درین
 مقام چنان شود کہ از شعور این نسبت نیز
 بے شعور بود و بجز ہستی حق نسبت نماند

اور زبان کوتاہ سے اور لب کو لب پر بند
 کر کے۔ سانس کو رو کے ایسی وجہ سے
 کہ سانس اندر بہت تنگ نہو جائے اور
 سانس کے باہر آنے اور اندر جانے سے
 اور دونوں دونوں کے درمیان سے آگاہی
 ہو۔ کہ نفس اپنے سانس اس شغل سے غافل
 نہو جائے اور نسبت حضور مع الدین فتور
 یکجہ نہ آجائے تو یکجہ وہاں تک کہ نسبت تکلف
 یہ نسبت اور سیکل دل میں حاضر ہو اور آگاہی
 دل کی صفت لازم ہو جائے جیسے آنکھ میں
 بنیائی اور کانوں میں شنوائی۔ اگر کسی کو ایسا
 سے آگاہ کہ میں کہ نہایت آگاہی کے سبب اسکو
 اپنی آگاہی کا بھی شعور نہ ہے نہایت استغراق
 ہے۔ اور اول اول اس حال میں بعض کے حواس
 ظاہر اور حواس باطن امور محسوسہ اور محقولات کے
 دریافت اور معلوم ہونے سے محفل ہو جاتے ہیں۔ اور
 نہایت پیروی ہو جاتی ہے اور بعض کو باوجودیکہ یہ
 معنی خوب حاصل کمال کے ساتھ ہو جاتے ہیں سبب
 اپنے اپنے کام میں پیروی تو یہ حال بہت اشرف و بہت
 قوی ہے پہلے حال سے اگر کسی کو اہل ولایت کے مقصدوں کا
 حال معلوم ہو گا تو وہ یقین کرے گا کہ شہود و حضور و مشاہدہ
 جو اہل ولایت کو ہوتا، وہ دوام حصول یاد و ہمت
 ہے اور سکو آگاہی کی عبارت میں ادا کیا ہے اگر اس مقام
 میں آیا ہو گا کہ اس نسبت شعور کا بھی شعور نہ ہو اور
 سوائے ہستی حق کے نسبت نہ رہے پڑے

واشغال ظاہرہ مانع نیاید از وجود این نسبت و حضورش مانع نیاید از اعمال ظاہر و صف شاہدی و شہودی از نظر دل چرخیز و چنان و بحسب نیستی گم گروہ که از دوز فضل ماند و نہ وصف نہ اسم و نہ ذات این را بزرگان تعبیر بفناء فت کرده اند اگر حق سبحانہ تعالیٰ اورا ازین مقام ترقی بخشد و بہ بقا بعد الفنا رساند از خود بخض غایت نورے بخشد کہ بآن نور تواند دید کہ مشاہدہ جزا و جل ذکر است و اشیا ہمہ نظامہر و مجالی آنحضرت است جل ذکرہ و این معنی ملکہ و سکے گرد و دورا از جملہ بالغان شہرہ اند و بر اسے تکمیل ناقضان مقرر شود و ما ہما ذہ کردہ اند بصحت و تربیت مستعدان این طریق و در ہمین مقام اگر دل بر تکلیف حاصل شدہ است حاش ہمہ شادی و نسخ بود کہ کو فین و جنب او بمقدار خرد دل نرسد و اگر نظر دل بران بود کہ ہنوز چہینہری ماندہ است کہ بآن نرسیدہ حاش ہمہ شوق و قلق و اضطراب دہم گز این اضطراب و اشتیاق از اسبج کالے از انبیا و غیر ایشان زائل شدہ است ہمیشہ حق سبحانہ و تعالیٰ دوستان خود را درین نسخ ماندہ و اشتیاق سے دادہ

اور اشغال ظاہری او سکواس نسبت سے مانع نہوں اور اوس کو حضور مانع نہوں۔ ظاہری اعمال سے وصف شاہدی اور شہودی اوس کے دل کی نظر سے اوشد جائے۔ اور یہاں دیرانی سخی میں گم ہو جائے کہ اوس سے نہ فعل ہے نہ اور نہ صفت اور نہ اسم اور نہ ذات۔ اسکو بزرگوں نے فنا کیا کہ اگر اسکو حق سبحانہ تعالیٰ مقام ترقی بخشتے اور فنا کے بعد چوتھا ہے اسکو پہنچائے تو اپنے پاس سے محض غایت سے اس نور بخشا ہے کہ اوس نور وہ دیکھ سکتا ہے کہ مشاہدہ سو ا اللہ نہیں ہے اور کل اشیا اوس کے منظر اور تجلی گاہ ہیں۔ اور یہ امر اوس کا ملکہ ہو جائے۔ ایسے شخص کو بالحق ہیں سے گنا ہے۔ اور ناقصوں کے کمال کرنے کو مقرر ہوتا ہے۔ اور ا جازت دی ہے۔ صحبت اور تربیت کے اونکے جو اس طریق کے مستعد ہوں۔ اور اسی مقام میں اگر تکلیف دل کو چاہل ہوئی ہے تو اوس کا یہ حال ہے کہ تمام دبا کل خوشی اور غم ایسی جگہ مقابل میں دو نو جہان رانی کے دانہ کی برابر ہی نہیں اور جو دل کی نظر اوس پر ہے کہ ابھی کچھ رہ گیا ہے کہ اوسے نہیں پہنچا ہے تو اوس کا حال تمام شوق و قلق اور اضطراب ہوتا ہے ہرگز یہ اضطراب و اشتیاق کسی کمال نہیں اور غیر انبیا سے زائل نہیں ہوا ہمیشہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس خوشی اور غم اور اشتیاق میں رکھتا ہے۔

الی میعاد یوم اللقاء زیر اچہ ہر خطہ کہ تجلی
مشرف کنند بواسطہ این تجلی استعداد
دیگر حاصل شود الی غیر انہا یہ پس ہر چند
کہ زلال تجلیات بیش تشنگی بیش نہ
افاضہ آبجیات حقیقی منقطع و نہ عطش
محبان جال در نقصان و زوال شعر
شیرینت الحبت کا سا بعد کا میں
فما نقد الشرب و لا کویت

طریق سوم رابطہ انست بہ پیر کہ مقام
مشاہدہ رسیدہ باشد و بہ تجلیات ذاتیہ
محقق گشتہ باشد دیدار و سے بقصد
ہم الذین اذا راؤ ذکرا لہم
فائدہ ذکر دہر و صحبت و سے موجب ہم
جسار اللہ نتیجہ صحبت مذکور دہر و صحبت
چنین عزیز سے دست دہر و اشران را
در خود بیا بد چند انکہ تو انداز انکا ہار د
و اگر حاضرین نظر میان دو ابرو سے
و سے لگا و و جان رابطہ ناید کہ ہر وجود
آن عزیز پسچہ ناند و از وجود خود منسلخ
گرد و وجود و سے متصف گردد و اگر در آن
نور سے واقع شود باز بصحبت و سے
سجوع نماید از برکت او آن معنی پر تو
انداز و همچنین مرۃ بعد از مرۃ تا آن زمان
کہ کیفیت بچہ وہ لکہ و سے گرد و دور غیبت آن
عزیز صورت دیدار خیال اگر ذرہ بجمع قوائے

قیامت نکاس واسطہ کہ جب کسی تجلی سے مشرف
ہوتا ہے تو اس تجلی کے سبب دوسری تجلی کی استعداد
حاصل ہوتی ہے اسی طرح آگے ہوتی تجلی جاتی ہے
سے نہایت توجہ تجلیات زیادہ ہوتی جاتی
میں اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہے نہ او دہر سے
آبجیات فیض کا منقطع ہونہ او دہر سے محال گال
کی پیاس کم ہو تر جمہ مشعر

میں نے محبت کی شراب کے پیالے پیلے دے دیے ہیں
نہ شراب ہو چکی اور نہ میں نے بس کی پٹ
تیسرا طریق رابطہ ہے رابطہ اوی کہتے ہیں کہ جو الیا
پیر ہو کہ مشاہدہ کے مقام کو پہنچا ہوا ہو اور تجلیات
ذاتیہ سے محقق ہوا دس کا دیدار موجب (وہ وہ لوگ
ہیں کہ جیسا و کو کوگ دیہین اللہ کا ذکر کریں) ذکر
کا فائدہ دیتا ہے اور اسکی صحبت موجب دہر
اللہ کے ہمیشہ میں) نتیجہ اللہ کی صحبت کا دیتی
ہے جب ایسے عزیز کی صحبت حاصل ہوا اور
اوس کا اثر اپنے میں پاسے جعفر ہو سکے اسکو
نگاہ رکھے اگر وجود ہو تو اسکی دونوں ابرو کے درمیان
نظر کرے اور ایسا رابطہ کر کہ وہ اس عزیز کے اور اسکی
ہستی نہ ہے اپنی ہستی سے نکلا اسکی ہستی سے متعلق ہے
او جس میں کچھ فرق واقع ہو جا تو پہرا اسکی صحبت میں
رجوع کرنا اسکی برکت سے وہ امر حاصل ہو جائی اور اسی
طرح ایک بار و بار تین بار کری جب تک کہ کیفیت معلوم
ملکہ نہ ہو جائے جب تک ایسا کرے اور جو وہ حاضر ہو جائے
ہو تو اس عزیز کی صورت خیال میں لاکر سب قوائے

ظاہری و باطنی متوجہ قلب صنوبری گرد و ہر
خاطرے کے تشویش دہن کی کنڈ تا کیفیت بخودی
روئے نماید و ہر طرح طریق ازین اقرب نیست
بسیار باشد کہ چون مرید را قابلیت آن
باشد کہ پیر دروے تصرف کند در اول مرتبہ
ویرا بر تہ مشاہدہ رساند بزرگان گفتہ
انما صحبوا مع اللہ فان لہم تطیعوا
فمع من یحب مع اللہ یعنی ہمتے دار
کہ با گاہی کہ پیر تو سے ست از تجلی ذاتی
مشرق شدہ از تعلق کونین خلاص
گردی و اگر طاقت این چنین کار ہے
نذار ہی آگاہ بکسانے باش کہ بہ پیر تو
این تجلی مشرق شدہ اند و از خود
رہائی یافتہ و ہمت شریف شان از
دش تعلق بغیر نجات یافتہ و در کرمیہ
کو نوا مع الصادقین اشارہ ہمینست
و کہے را کہ صفائی فطرت باقی باشد
با اشارہ صاحب دولتے کہ بہ شہود
ذاتی رسیدہ باشد در اندک وقت
این دولت حاصل آید بے آنکہ رضایت
و محنت بسیار کند بشعر ہ
آنکہ بہ تہرین دیدیکہ نظرش شمس دین
طعنہ زند بردہ و سخرہ کند بر چہلہ ہ

فصل

ظاہری و باطنی سے قلب صنوبری کی طرف
متوجہ ہو۔ جو خطرہ پریشان کرے اور سکودور
کرے تو کیفیت بخودی کی حاصل ہوا و اس طریق
سے کوئی اور طریقہ بہت نزدیک نہیں ہے۔ ایسا اکثر
ہوتا ہے کہ مریدین اگر ایسی قابلیت ہو کہ پیر
اور ہمین تصرف کرے تو پہلے ہی دفعہ میں شاہدہ
کو پہنچا دیتا ہے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے یعنی
ایسی ہمت رکھ کہ آگاہی سے جو ایک پیر تو
ہے تجلی ذاتی کا مشرف ہو کر کونین کے تعلق
سے خلاصی پائی اور جو ایسی کام کی طاقت
نہیں۔ آگاہ اول لوگوں سے ہو جو اس تجلی سے
مشرق ہوئی ہیں اور اپنی خودی سے رہائی پائے
ہوئے ہیں اور انکی ہمت مشرفین غیر کے تعلق
سے نجات پائی ہوئے ہے آہ کہ یہ رہو ہم
ساتھ صادقوں میں اسی کی طرف اشارہ
ہے جسکے صفائی فطرت باقی ہوتی ہے وہ
کسی ایسے صاحب دولت کے اشارہ سے
جو شہود ذاتی کو پہنچا ہوا ہو۔ تہوڑے عرصہ
میں اس دولت کو پہنچا دیتا ہے بے محنت
اور بدون بہت محنت کرنے کے ترجمہ

شعر

جس کو تہرین شمس دین نے ایک نظر دیکھا
وہ طعنہ کرتا ہے وہ ہے پیرا و رہنما ہر چہ

فصل

در بیان کلمات قدسیہ خواجہ عبدالحق
عجد وانی کہ سہر حلقہ سلسلہ خواجگان
الاجرم الفاظ مصطلحہ ایشان کہ دانشن طریقہ
این عزیزست موقوف بر آنست مع فوائد
آخر کہ سالکان این طریقہ را از و چارہست
درین فصل انرا ذکر دم و حضرت خواجہ را
و حقیقت نامہ ایست در آداب طریقت کہ
برائے فرزند معنوی خود خواجہ اولیا کبیر
قدس سرہ نوشتہ اند مشتمل بر فوائد جزئیہ
و عوائد جلیلہ کہ ناگزیر بر ہمہ سالکان و
مردان مست و از جملہ وصایا است این
چند فقرہ جامعہ کہ ایرادی یا بدو حقیقت
نہ کم تر اسے فرزند من بعلم و ادب
و تقوی در جمیع احوال بر تو باد کہ تقی
سلف کنی و ملازم سنت جماعت باشی
و تقہ و حدیث آموزی و از صوفیان جاہل
بہ بریزی ہمیشہ نماز جماعت گزاری بشرط
آنکہ امام و مؤذن نباشی ہرگز طلب
شہرت کن کہ شہرت آفت ست و منصبی
مقید شود انم گم نام باش و در قباہا
نام خود ننویس و بچکۃ قضا حاضر مشو و
ضمان کہے منباش و بوضایا سے مردم دریا
و بالوک و ابناسے ملوک صحبت مدار و خاتقاہ
بنامکن و در خاتقاہ نشین و سماع بسیار
کن کہ سماع نفاق پیدا آرد و دل با میراند

حقیقت و صلاحت حضرت خواجہ عبدالحق از آنجا آید کہ

بیان میں کلمات قدسیہ کے حضرت خواجہ عبدالحق
عجد وانی رحم جو سہر حلقہ میں خواجگان کے سلسلہ
کے۔ انکی اصطلاح کے الفاظ جیسے انکھاطریقہ معلوم
ہوتا ہے مع اور فائدوں کے جو اس طریقہ کے
سالکوں کو بہت ضرور ہے اس فصل میں ہم بیان
کرے ہیں اور حضرت خواجہ کا ایک وصیت نامہ ہے
آداب طریقت میں جو انہوں نے اپنے فرزند معنوی
خواجہ اولیا کبیر قدس سرہ کے واسطے لکھا ہے جن
بہت بڑی بڑی فائدہ ہیں جو سب سالکوں اور
مردیوں کو بہت ضرور ہیں اور ان نصیحتوں
میں سے یہ چند ایسے فقرے ہیں کہ جامع ہیں
وہ لکھے جائیں میں شروع میں چکے و حقیقت کہ تارن
لے میرے فرزند علم و ادب و تقویٰ کو ہر حال میں
تو اپنے پر لازم کرے کہ پیروی آثار سلف کی کرے
اور تو ملازم سنت جماعت کا ہو دے۔ اور تو
فقہ و حدیث سیکھے اور جاہل صوفیوں سے کنارہ کرے
ہمیشہ جماعت نماز پڑھے۔ اس شرط سے کہ مؤذن
امام تو نہ ہو۔ ہرگز شہرت طلب نہ کرے کہ شہرت
ہے۔ اور کسی منصب کا مقید نہ ہو ہمیشہ گناہ رہے۔ اور
قبالوں میں اپنا نام نہ لکھے۔ اور حکم قضا میں کہی
نہ جاوے کسی کا ضمان نہ ہو۔ اور لوگوں کی صحبتوں
میں نہ پڑے۔ اور بادشاہ اور شہزاد و سب سے
نہ کھے اور خاتقاہ نہ بنا۔ اور خاتقاہ میں نہ بیٹھے
اور بہت سماع نہ سن کہ بہت سماع سے نفاق
پیدا ہوتا ہے اور دل مر جاتا ہے۔ ۴ ۴ ۴ ۴

و بر سماع انکار کن کہ سماع را اصحاب سماع
بسیار اند کم گوی و کم خور و کم خبیب و از خلق
بگریز و بچنان کہ از شیر لگبیزند و ملازم خلوت خود
باش و بامردان و زنان و مبتدیان و تو انکار
و عامیان صحبت مدار حلال بخور و از شبیه
پرهیز و تا توانی زن مخواه کہ طالب دنیا
شوی - و در طلب دنیا دین بباد دہی
بسیار بخند - و رہمہ چشم شفقت نگری
و هیچ فروے را حقیر نشمری - ظاہر خود را
مہیاراے - کہ آرایش ظاہر از خرابی باطن
ست و با خلق مجادلہ کن - و از کسی چیزی
مخواه - و کسی را خدمت مفرماے - و
مشائخ را بال و تن و جان خدمت کن و
افعال ایشان را انکار نماے کہ منکر ایشان
ہرگز ستکاری نیابد دنیا و اہل دنیا مغرور
نشو - باید کہ دل تو ہمیشہ اندوہ گین باشد
و بدن تو بیمار - و چشم تو گریان - و دل تو
خالص و دعائے تو بتضرع - و جامہ تو کہنہ
و رفیق تو درویش - و مایہ تو فقر - و خانہ
تو مسجد - و مونس تو حق سبحانہ و تعالیٰ -
و ہم از کلمات قدسیہ حضرت خواجہ ابن
بہشت کلمات اند کہ بناطریقہ خواجگان
قدس اللہ اسرارہم بر آنت ہوش مردم
نظر بر قدم - سفر در وطن - خلوت در بطن
یاد کرد باز گشت - نگاہ داشت - یاد داشت

اور سماع کا انکار نہ کر۔ کہ سماع کے اصحاب بہشت
میں۔ کم بول اور کم کھا۔ اور کم سوا و خلقت بجاگ
جیسے شیر سے بھاگتے ہیں اور اپنی خلوت کا ملازم رہے۔
اور دول اور غورتوں اور بدعتیوں اور تو نگروں اور
عامیوں سے صحبت نہ کر۔ حلال کھا۔ اور شبیہ پرہیز کر۔ اور
جنگ سے بھاگ کر نہ کر کہ دنیا کا طالب ہے۔ اور
دنیا کی طلب میں دین برباد کر لگا۔ بہت نہ ہنس۔
لوگوں کو شفقت کی نظر سے دیکھ۔ اور کسی کو بھی خیر
نہ جان۔ اپنے ظاہر کو راستہ نہ کر کہ ظاہر کی اکثر
باطن کی خرابی کے سبب ہی خلقت سے جھگڑ
ہیں۔ اور کسی سے کچھ نہ چاہ۔ اور کسی کو کچھ
خدمت نہ فرما۔ اور مشائخ کے مال و جسم و جان
سے خدمت کر۔ اور ان کے افعال کا انکار نہ کر کہ انکا
منکر ہرگز باطنی زبانی کا عذاب ہے۔ دنیا اور دنیا
داروں پر مغرور نہ ہو۔ چاہے کہ تیرا دل ہمیشہ
اندوہ گین رہے۔ اور تیرا بدن بیمار۔ اور آنکھیں
روتی ہوئیں۔ اور تیرے عمل خالص اور دعا جاری
اور گراں گاہ کے مہاراجہ۔ اور کپڑے پتہ اسٹے۔ اور
تیرے رفیق درویش۔ اور تیری پونجی فقر۔ اور
تیرا گھر مسجد۔ اور تیرا مونس حق سبحانہ و تعالیٰ
اور حضرت خواجہ کے کلمات قدسیہ میں تہذیب
کلمہ میں کہ خواجگان قدس اللہ اسرارہم کے
طریقہ بنا انہیں پر ہے۔ وہ پیر ہوش و مردم۔
نظر بر قدم سفر در وطن خلوت در بطن یاد کرد
باز گشت نگاہ داشت یاد داشت

و غیر این ہمہ پنداشت و پوشیدہ بناند
 کہ سہ کلہ دیگر انداز جملہ مصطلحات این طائفہ
 علیہ دکان و قوف زمانے و قوف عددی
 و قوف قلبی کہ جملہ یازده است مولانا سید
 کاشغری قدس سرہ فرمودہ اند کہ ہوش
 در دم یعنی انتقال از نفس بہ نفس نماید
 کہ از سر غفلت نباشد از سر حضور باشد
 و ہر نفس کہ سے زنداز حق سبحانہ و تعالیٰ
 خالی و غافل نباشد و حضرت خواجہ عبداللہ
 احرار قدس سرہ سے فرمودہ اند کہ دین
 طریقہ رعایت و حفظ نفس ہمہ دہشتہ
 اند یعنی سے باید کہ جسم و روح و نفس
 حضور و آگاہی مصروف شود و اگر کسی
 محافظت نفس نہ کند سے گویند کہ فلان
 کس گم کردہ است یعنی طریق و روش
 گم کردہ است و حضرت خواجہ بہاؤ الدین
 قدس سرہ فرمودہ اند کہ بنا رکاز دین
 راہ بر نفس باید کرد و نفس را نگارد
 کہ ضائع گردد و در حشر موج و
 دخول و حفظ باین النفسین سعی نماید
 کہ بغفلت نہ و زود و بر نیاید۔

۵

ای مائدہ نظر علم بر ساحل این	در بحر ذراعت بر ساحل این
بزار صفا نظر موج کو تین	آگاہ بہ بحر باش برین این
حضرت خواجہ مولانا نور الدین	

اور ان کے سوا سب نصیحت ہے دیکھ اور تین
 کلیمے ہیں۔ اصطلاحون میں سے۔ اس طریقہ علیہ
 ایک قوف زمانے اور ایک قوف عددی اور
 و قوف قلبی تو سب گیارہ کلیمے ہیں مولانا
 سید الدین کاشغری قدس سرہ نے فرمایا ہے
 کہ ہوش در دم یعنی انتقال ایک نفس سے دوسرے
 نفس کی طرف چاہئے کہ غفلت سے نہ ہو حضور
 ساتھ ہو۔ جو سانس لے اللہ سے خالی اور غافل
 نہ ہو اور حضرت خواجہ عبداللہ احرار قدس سرہ
 نے فرمایا ہے کہ اس طریقہ میں نفس کی رعایت و
 نگہبانی بہت ضرور ہے یعنی چاہئے کہ ہر سال
 سائیکہ حضوری اور آگاہی کے مصروف ہو۔ اور
 جو کوئی رعایت سانس کی نہیں کرتا تو کہتے
 ہیں۔ فلان شخص طریقہ بھول گیا۔ اور حضرت
 خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے
 کہ اس راہ میں کام کی بنا سانس پر کرنی
 چاہئے کہ سانس ضائع نہ ہو۔ باہر آئے
 اور اندر جانے میں اور ان دونوں
 سانسوں میں نگاہبانی چاہئے۔ اور
 کوشش چاہئے کہ غفلت سے نہ آئیں
 جائیں۔ ترجمہ بلحاظ اے دریا علم چوڑ کر کنارہ
 پر بہت ہوئی۔ دریا میں فراغت ہے کنارہ پر برائی
 دونوں جانکی موج سے صاف نظر اوٹھانی دریا سے
 آگاہ ہو درمیان دو سانسوں کے حضرت
 خواجہ مولانا نور الدین ۔ ۔ ۔ ۔

عبدالرحمان الجامی قدس سرہ السامی درواحد
شرح رباعیات آوردہ اند کہ شیخ ابوالجناح
نجم الدین کبری قدس اللہ روحہ و رسالہ
فوائح الجمل سے فرماید کہ ذکر کے چار ہی
میر نفوس حیوانات انفاس ضروریہ
ایشان ست زیر اک دربر آمدن و فرورفتن
نفس حرفہا کہ اشارت بغیب ہویت حق
سبحانہ و تعالیٰ ست گفتہ سے شود اگر خوانند
و اگر نخواہند ہمین حرفہا ست کہ در اسم مبارک
اللہ است و الف و لام از برائے تعریف ست
و تشدید لام از برائے مبالغہ در ان تعریف
پس سے باید کہ طالب ہوشمند و نسبت آگاہی
حق سبحانہ و تعالیٰ برین وجہ باشد کہ در
وقت تلفظ باین حرف شریف ہویت
ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ملحوظ وے باشد
و در حشر و دخول نفس اقصیٰ بود کہ در
نسبت حضور مع اللہ فتورے واقع نشود
تا بر شد بآینجا کہ بے تکلف نگاہ داشت او
این نسبت ہمیشہ حاضر دل او بودہ و تکلف
نمواند کہ این نسبت را از دل دور کند۔

رباعی

باغیب ہویت آمد اے حرف شناس
انفاس ترا بود بران حرف اساس
باش اگر ازان حرف درامید ہر اس
حرفے گفتم شکر اگر دارے پاس

عبدالرحمان جامی قدس سرہ السامی رباعیات کی شرح
کے آخرین فرماتے ہیں کہ شیخ ابوالجناح نجم الدین
کبری قدس سرہ نے رسالہ فوائح الجمل میں فرمایا
ہے کہ جو ذکر کہ چار ہی کیا ہے حیوانات کے
نفسون پر یہ اُن کے انفاس ضروریہ
ہیں۔ اس واسطے کہ سائنس کے آئے جانے میں جو
حرف مہارت سے ساتھ غیب ہویت حق
سبحانہ تعالیٰ کے کہے جاتے ہیں۔ اگر چاہیں
یا چاہیں وہ ہی حرف ہیں جو اللہ اسم مبارک
میں ہیں۔ اور الف و لام تعریف کا ہے اور
لام کی تشدید اس تعریف کے مبالغے کی واسطہ
ہے۔ تو چاہئے کہ طالب ہوشمند حق سبحانہ تعالیٰ
کی آگاہی کی نسبت میں ایسی وجہ پر ہو کہ جب
حرف تلفظ میں آئیں حق سبحانہ تعالیٰ کی ہویت
ذات اس کی ملحوظ ہو اور سائنس کے اندر جہلنے
اور باہر آنے میں واقف ہو کہ نسبت حضور مع
اللہ میں کچھ فتور نہ پڑے۔ یہاں تک کہ دامن
ہمیشہ اسے تکلف اس نسبت کی نگاہداشت
ہمیشہ اس کے دل میں حاضر رہے ایسے کہ
تکلف سے ہی اس نسبت کو دل سے دور کر سکے

توجہ رباعی

غیب کے ساتھ ہویت ہے اے حرف شناس
تیرے سائنسوں کی اوس ہی پر بنیاد ہے
اوس حرف سے آگاہ رہو ہر حال میں
میں کہ یہ ایک نادر بات بتائی ہو اگر تو گاہے

پوشیدہ نامذ غیبت ہویت کہ حضرت
عبدالرحمن جامی عارف ربانے درین
رباعی گفتہ اند باصطلاح اہل تحقیق عبارت
ست از ذات حق سبحانہ و تعالیٰ باعتبار
لا تعین یعنی بشرط اطلاق حقیقی کہ مفید نسبت
باطلاق نیست ممکن نیست کہ درین مرتبہ
ایچ علی و ادراکے ہرگز بوسلئے متعلق گردد
و ازین حیثیت مجہول مطلق ست بہ
نظر بر قدم اکسنت کہ سالک ہر وقت و
آمدن در شہر و صحرا و ہمہ جا نظر بر پشت
پای او باشد تا نظر او پرگندہ نشود بجائے
کہ نئے باید نیفتد و سے شاید کہ نظر بر قدم
اشارت بر سرعت سیر سالک بود و قطع
مسافات ہستی و طے عقبات خود بہ ہستی
بیشہ ہر جا کہ نظر شش ہستی شود و خے الحاق قدم
سیران نہند و آنکہ ابو محمد رومی قدس سرہ
گفتہ است کہ ادیب المسافر ان لا یلجا و
ہمتہ قد ما اشارت باین معنی ست و
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمن جامی
قدس سرہ السامی در کتاب تحفہ الاحرار
در مناقبت حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس
سرہ این مضمون را چنین نظم آورده اند
ابہایت

پوشیدہ نہ ہے کہ غیبت ہویت جو حضرت
عبدالرحمان جامی عارف ربانی نے یہ رباعی
فرمائی ہے اہل تحقیق کی اصطلاح میں عبارت ہے
ذات حق سبحانہ تعالیٰ سے۔ باعتبار لا تعین کے
یعنی بشرط اطلاق حقیقی کے کہ مفید نہیں اطلاق
سے بھی۔ ممکن نہیں ہے کہ اس مرتبہ میں کوئی
علم اور کوئی ادراک ہرگز اس سے متعلق ہو۔
ادراک حثیت سے مجہول مطلق ہے۔
نظر بر قدم یہ ہے کہ سالک کی نظر آنے چاہئے
میں شہر اور جنگل میں سب جگہ پشت پا
پر ہے اس لئے کہ اسکی نظر پریشان نہو
جہاں بچا ہے وہاں نہ جا پڑے۔ اور چون کہی
مکن ہے کہ نظر بر قدم اشارہ ہو۔ سرعت سیر
سالک سے ہستی کی مسافت کے قطع کرنے میں۔
اور خود پرستی کی گناہان طے کرنے میں یعنی جس
جائے اسکی نظر ہستی ہو فوراً او بر قدم رکھے۔
اور وہ جو ابو محمد رومی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
مسافر کا ادیب یہ ہے کہ اسکی ہمت اس کے قدم
تجاوز نہ کرے (اشارہ اسی طرف ہے۔ اور
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جامی قدس
سرہ نے ایسا ہی کتاب تحفہ الاحرار میں فرمایا ہے
میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ کے
یہ مضمون اس طرح نظم میں لکھے ہیں۔

کم زدہ ہمیں ہوش دم درگاہ نشہ نظر سن از قدم
بیکہ ز خود کردہ برعت سفر باز نماندہ قدس از نظر

کم زدہ ہمیں ہوش دم درگاہ نشہ نظر سن از قدم
بیکہ ز خود کردہ برعت سفر باز نماندہ قدس از نظر

سفر در وطن آنست کہ سالک و طبیعت
 بشری سفر کنند یعنی از صفات بشری بصفات
 ملکی و از صفات ملکی بصفات روحانی بحکم
 تخلیق و اخلاق اللہ انتقال نماید و
 حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس
 سرہ فرمودہ اند کہ شخصی جہیت بہر جای
 کہ انتقال کن جبانت از وسعہ رائل نشود
 تا انتقال نکند از صفات جہیتہ بدانکہ احوال
 مشایخ طریقت قدس سرہ در اختیار سفر
 و اقامت مختلف است بعضی از ایشان در
 بدایت سفر کنند و در نہایت مقیم شوند
 و بعضی در بدایت مقیم شوند و در نہایت
 سفر کنند و بعضی در بدایت و نہایت
 مقیم شوند و سفر نکنند و بعضی در بدایت
 و نہایت سفر کنند و مقیم نشوند و ہر طائفہ
 را ازین چار فرقہ در سفر و اقامت سنیۃ
 صادق و غرض صریح است چنانچہ در ترجمہ
 عوارف مشروح است اما طریقیہ خواجگان
 قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم در سفر و اقامت
 آنست کہ در بدایت حال چندان سفر نہ
 کنند کہ خود را بلا زرت عزیمت رسانند
 پس در خدمت وے مقیم شوند و اگر ہم
 در دیار خود کسی را ازین طائفہ یا بند ترک
 سفر کردہ بلا زمت وے شتابند و سبب
 در تحصیل ملک آگاہی بتقدیم رسانند بعد از

سفر در وطن پیوستہ کہ سالک طبیعت بشری سے
 سفر کرے یعنی صفات بشری سے صفات ملکی کے
 طرف۔ اور صفات ملکی سے صفات روحانی کی طرف
 بموجب تخلیق و اخلاق اللہ (اللہ کی عادتیں
 اختیار کرے) کے اور حضرت مولانا سعد الدین کاشغری
 قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ شخص جبیت جہاں انتقال
 کرے۔ یعنی جہاں جائے اسکی جبانت موقوف نہیں
 ہوتی جب تک کہ ان صفات جہیتہ کو ترک نہ کرے۔ چنانچہ
 چاہیے کہ مشایخ طریقت کا حال سفر و اقامت کے
 اختیار کرنے میں مختلف ہے بعضی انیس ابتدا میں
 سفر کرتے ہیں۔ اور انہما میں اقامت اختیار کرتے
 ہیں۔ اور بعض ابتدا میں مقیم ہوتے ہیں۔ اور
 آخر میں سفر کرتے ہیں۔ اور بعض اول اور آخر
 مقیم ہی رہتے ہیں۔ سفر نہیں کرتے اور بعض ہمیشہ
 سفر ہی کرتے ہیں۔ اقامت نہیں کرتے اور ان
 چار فرقوں میں ہر فرقہ کے سفر اور اقامت میں
 نیۃ صادقہ اور غرض صریح ہوتی ہے جیسا کہ خواجگان
 کے ترجمہ میں مشروح ہے۔ لیکن طریقیہ خواجگان
 قدس اللہ ارواحہم کا سفر اور اقامت میں
 یہ ہے کہ ابتدا میں حال میں اتنا سفر کرتے ہیں
 کہ کسی بزرگ کی ملازمت میں پہنچ جائیں اور پھر
 اسکی خدمت میں اقامت کریں اور جو اپنے ہی ملک
 میں یا شہر میں کسی ایسے کو پالیتے ہیں تو سفر ترک
 کر کے اسکی ملازمت میں رہتے ہیں اور جو کسی کو
 کرتے ہیں۔ بلکہ آگاہی کے حاصل کر نہیں سکتے

حصول صفت ملک سفر و اقامت علی السویر
است حضرت خواجہ عبید اللہ احسار قدس
سرہ فرمودہ اند کہ مبتدی را در سفر جز
پریشانی نیست حاصل نیست چون طاسیہ
بہجت عزیز سے رسد ویرا سے باید کہ اقامت
کر وہ قیام خدمت دے نمودہ وصف تکین
حاصل کند و ملک نسبت خواجگان قدس
اللہ تعالیٰ ار و احکم بدست مے باید آورد
بعد از ان پسر جا کہ بود هیچ مانع نیست
رباعی

یارب چه خوش است بے دمان خندید
یواسطہ چشم جان را دیدن با
بنشین و سفر کن کہ بغایت خوبست
بے منت پاگرد جهان گردیدن
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قدس
سرہ در اشقۃ اللغات در شرح این بیت کہ

۵

آئینہ صورت از سفر و درست
کان پذیراے صورت از نورست

چنان فرمودہ اند کہ بجانہ صورت سفر کنند
و جنبش نماید زیرا کہ پذیرائی صورت او بہتہ
صفاء و نوریت وجہ حذف شدہ است ہرچہ
در مقابلہ دے مے افتد و روئے میناید و صورت
آن دروئے منطبع میگردد بے حرکت و مے
بہ صورت بھینچن چون آئینہ معنوی

حاصل ہونے صفت کے ملک کے سفر اور اقامت
دونو برابر ہیں حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ مبتدی کو سفر میں
سوائے پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں جب
کوئی طالب کسی بزرگ کی صحبت میں پہنچے اور
چاہے کہ اقامت کر کے اسکی خدمت میں رہے
اور وصف تکین حاصل کرے۔ اور ملک نسبت
کا خواجگان قدس اللہ ار و احکم کا تحصیل
کرے اسکے بعد جہاں ہو کچھ مانع نہیں۔

ترجمہ رباعی

یارب کیا اچھا ہے بے منہ کے ہنسنا
اور بے واسطے آنکھ کے دیکھنا
بیٹھ جا اور سفر کر کہ بہت اچھا ہے
بے پاؤں کے جہاں میں سر کرنا

حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قدس
سرہ نے اشقۃ اللغات میں اس بیت کی شرح میں کہ

۵

آئینہ صورت از سفر و درست
کان پذیراے صورت از نورست

یوں فرمایا ہے کہ صورت کی طرف سفر نہیں کرتا ہو
اسواسطے کہ صورت کا قبول کرنا بسبب صفاء و نوریت
اپنی وجہ کے ہوا ہے جو کچھ اسکے مقابلہ میں آئے
اور صورت دکھائی اور اسکی صورت اس میں منطبع
ہو جاتی ہے اور وہ آئینہ کچھ حرکت صورت
کے طرف نہیں کرتا اسی طرح دل کا آئینہ معنوی

دل از حشویات صبور کو نیہ خلاص یافت
و نور و صفا و بر گرفت و ظلمات خواہشہا
طبعی زایل شدہ در قبول تجلیات ذات و
صفیات الہیہ حاجت سیر و سلوک نداشت
زیرا کہ سیر و سلوک و سہ عبارت از تصفیہ
و تہقل و چہ قلب است چون آن صفا و تہقل
رسیدان سفر سیر و سلوک مستغنی شدہ
خلوت در انجمن از حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ پرسیدند کہ بنا بر طریقہ شائریہ
فرمودہ خلوت در انجمن بظاہر با حلق
و باطن با حق سبحانہ تعالیٰ کہ مضمون
حدیث الصوفی ھو الکائن والباطن

از درون شواش و از بیرون بیگانی و شوش

انجمن زیبا روشش کم ہے بود اندر جهان

انجمن حق سبحانہ و تعالیٰ فرمودہ است کہ

لَجَالٍ لَا تَلْبِسُہُمْ تَخَادُّعًا وَلَا یُحِیُّہُمْ

ذُکُورُ اللَّهِ تَعَالٰی اشارت باین مقام است

فرمودہ اند کہ نسبت باطنی درین طریقہ

چنان افتادہ است کہ جمیعیت دل و در

ملک و در صورت تفرقہ بیشتر ازان بود

کہ در خلوت فرمودہ اند کہ طریقہ تہجبت

ست کہ در خلوت شہرت و در شہرت

خیریت و جمیعیت در صحبت بشرط کہ نفی

بود در یکدیگر خواجہ اولیاء کبیر قدس سرہ

صبر کو نیہ کے حشویات سے خلاص ہونا ہے
اور نور و صفا و سکون حاصل ہو جاتا ہے۔ اور طبعی
خواہشوں کے ظلمات زایل ہو جاتے ہیں۔ تو
وہ تجلیات ذاتیہ اور صفاتیہ الہیہ کا قبول
کرنیوالا ہو جاتا ہے۔ کچھ حاجت سیر و سلوک
کی نہیں رہتا۔ اس واسطے کہ اسکا سیر و سلوک
تصفیہ و تہقل قلب کی وجہ کا ہے۔ جب وہ
صفا اور صفات کو پہنچ گیا۔ غم سیر و سلوک سے
مستغنی اور بے پروا ہو گیا۔ خلوت در انجمن
خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے پوچھا کہ
ایکے طریقہ کی بنا کس چیز پر ہے فرمایا خلوت
در انجمن پر بظاہر با حلق۔ اور باطن با حق سبحانہ
کہ حدیث تشریف کا مضمون ہے اَلصُّوفِيُّ ھُوَ
اَلْكَائِنُ وَ اَلْبَاطِنُ۔ ترجمہ شعرا

باطن میں آشنایا ہوا و رظا ہر مہین بیگانہ رہ

ایسا زیبا روشش شخص جہان میں کم ہوتا ہے

وہ جو حق سبحانہ تعالیٰ سے فرمایا ہے کہ وہ

ایسے لوگ ہیں کہ انکو سوداگری اور خرید و فرو

الہ کے ذکر سے غافل نہیں کرتے۔ وہ اسی

مقام کا اشارہ ہے۔ فرمایا ہے کہ باطنی

نسبت اس طریقہ کی ایسی ہی ہے کہ ظاہر میں جمیعیت

کی اور تفرقہ کی صورت میں اس سے زیادہ جو خلوت میں

ہو۔ اور فرمایا ہمارا طریقہ صحیح ہے کہ خلوت میں شہرت

ہوتی ہے۔ اور شہرت میں آفت ہے۔ خیریت جمیعیت

میں انہی طریقہ کا بعد کفری ہو خواجہ اولیاء کبیر قدس سرہ

فرمودہ اند کہ خلوت در انجمن انست کہ
اشتغال واستغراق در ذکر مرتبہ برسد
کہ اگر بازار در آید هیچ سخن و آواز کسی از
بازاریان نشنود از استیلا ذکر بحقیقت
دل حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ فرمودہ اند کہ سبب اشتغال بذکر از
روی جہد و اہتمام در مدتی پنج شش روز
باین مرتبہ رسید کہ ہمہ آواز ناو کلمات
مردم ذکر نماید و سخن کہ گوید ذکر شنود در
جمع قاضی محمد قدس سرہ منقول است
کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار فرمودہ
اند کہ در ابتدا سلوک ذکر برین چنان
مستوفی بود کہ اگر با کسی می گذشت یا برگشت
بہ غیب بیدار آواز گفتگو می شد و آن بگوش
سن میرسد و ہمہ ذکر می نمود آشتیم ہرگز اور
بایدست حال چنان نشود نہایت و نہایت
کلمات ذات نرسد یا ذکر و دامن عبارت
از ذکرسانی و با قلب مست حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ فرمودہ
اند کہ طریق تسلیم ذکر انست اول شیخ بدل
گوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مرید دل خود را
حاضر کند و بمقابلہ دل شیخ بدار و چشم فراز
کند و مان استوار اردو زبان را بکام
چسپاند و دندان را بر ہم بندد و نفس را
بگیرد و با قوت و تعظیم تمام ذکر شروع کند

فرمایا ہے کہ خلوت در انجمن یہ ہے کہ اشتغال
و استغراق ذکر میں اس مرتبہ کو پہنچے کہ اگر
بازار میں آئے بازار و آواز کی کوئی بات
اور آواز نہ سنائی دے ایسا غلبہ ذکر کا
دل کی حقیقت پر ہو۔ خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ نے فرمایا ہے کہ ذکر میں مشغل ہونا گوش
و اہتمام سے پانچ چھ روز میں حاصل ہو جاتا
ہے کہ سب آوازیں اور حکایتیں لوگوں کے
ذکر معلوم ہوتی ہیں۔ اور جو بات کرتا ہے ذکر
سنائی دیتا ہے۔ قاضی محمد قدس سرہ کے جمع
میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ابتدا سے سلوک میں
ذکر چھپر اس قدر غالب تھا کہ اگر ہوا بھی چلتی تھی
یا کسی دھند کا پتہ کہرتا تھا۔ یا کسی آدمی کی
آواز میرے کان میں پہنچتی تھی سب مجھ کو ذکر معلوم
ہوتا تھا جبکہ ابتدا میں حال ایسا نہ ہو نہ نہایت
میں کلمات ذات کو نہیں پہنچتا ہے۔ یاد ذکر نہ کرتے
ہیں ذکر زبانی دل کے ساتھ حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
ذکر کی تسلیم کا یہ طریقہ ہے کہ پہلے شیخ دل میں کہے
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ مرید اپنا دل حاضر
کرے اور شیخ کے دل کے مقابلہ میں کہے اور انگلیز
بند کرے اور منہ مضبوط بند کرے اور زبان کوتا لو
سے لگا لے۔ اور دانست دانستون پر کہے اور
سانس کو اوٹھا لے اور خوب قوت و تعظیم ذکر کرے

موافقت شیخ بدل گوید نہ بزبان و جلس
 نفس صبر کند در یک نفس تہ بار گوید چنانکہ
 اثر جلالت ذکر بدل بر سر و حضرت خواجہ
 عبد اللہ احرار قدس سرہ در بعضی از
 کلمات قدسیہ نوشتہ اند کہ مقصود
 از ذکر آنست کہ دل ہمیشہ آگاہ حق سبحانہ
 تعالی باشد بوصف محبت و تعظیم اگر
 در صحبت ارباب جمعیت این آگاہی حاصل
 شود خلاصہ ذکر حاصل شد و اگر در صحبت
 این آگاہی حاصل نشود طریق آنست کہ ذکر
 گفتہ شود بطریقہ کہ در فصل سابق گذشتہ
 دیار گشت عبارت است از ملاحظہ ذکر
 یعنی ہر بار کہ بزبان و دل کلمہ طیبہ
 بگوید باید کہ در عقب آن بیان زیادہ
 گوید خداوند مقصود من توئی و رضای تو
 زیر کہ این کلمہ باز گشت نفی کنند ہر
 خاطر سے را کہ بسیار از نیک و بد تا ذکر
 ادخال من ماند و سراداز ماسوی فارغ
 گردد اگر مبتدی در بدایت ذکر بکلمہ باز
 گشت از خود صدقے در نیاید باید کہ ترک
 آن نکند زیرا کہ بتدریج آثار صدق بظہور
 سے یا بدہ نگاہ ہشت و آن عبارت از
 مراقبہ خواطر است چنانکہ در یک دم چند
 بار کلمہ طیبہ بگوید تا خاطر بغیر نرود
 حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ در مثنوی

موافق شیخ کے۔ دل سے کہے زبان سے نہیں
 اور سانس کو روکے۔ ایک سانس میں تین
 دفعہ کہے ایسا کہ ذکر کی جلالت کا اثر دل میں
 پہنچے اور حضرت خواجہ عبد اللہ احرار قدس
 سرہ نے اپنے بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے
 کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حق سبحانہ
 تعالی سے آگاہ رہے۔ محبت اور تعظیم کے ساتھ
 ۔ اگر یہ آگاہی اہل جمعیت کی صحبت میں حاصل
 ہو جائے تو خلاصہ ذکر کا حاصل ہو گیا اور جو
 صحبت میں یہ آگاہی حاصل نہ ہو تو یہ طریقہ ہے
 کہ ذکر کیا جائے۔ اور جس طرح جس پہلی
 فصل میں گزرا ہے۔ اور باز گشت کہتے ہیں ذکر
 کے ملاحظہ کو یعنی ہر دفعہ جب زبان و دل سے
 کلمہ طیبہ کہے تو اس کے پیچھے اسی زبان سے کہے
 کہ اہی میرا مقصود تو ہی ہے اور میری رضا
 اس واسطے کہ یہ کلمہ باز گشت نفی کرے والا ہے
 ہر خطرہ کا نیک و بد جو آئے تاکہ اس کا ذکر
 خالص ہو جائے اور اس کا خیال ماسوا سے
 فارغ ہو اگر مبتدی شروع میں باز گشت کے
 کلمہ کا صدق اپنے میں نہ پائے۔ تو چاہئے کہ ترک
 نہ کرے اس واسطے کہ رفتہ رفتہ صدق کا ظہور
 ہو جائیگا۔ نگاہ ہشت کہتے ہیں خیرات کے
 مراقبہ کو ایک دم میں کئی دفعہ کلمہ طیبہ کہے تاکہ
 غیر کا خطرہ نہ آئی حضرت مولانا سعد الدین قدس
 سرہ نے اس نگاہ ہشت کے کلمہ کے یہ مثنوی

باز گشت

مراقبہ

فرمودہ اند باید کہ یک ساعت دو ساعت
و زیادہ از دو ساعت آنقدر کہ میر شود
خاطر خود را نگاہدار کہ غیرے بخاطر وی نگردد
از خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ کہ از کبار
اصحاب و محضو صات حضرت خواجہ
عبید اللہ احرار بودند منقول است کہ
فرمودہ اند کہ بلکہ در نگاہداشت بآن جہ
رسیدہ است کہ از وقت طلوع فجر
تا چاشت بلند دل را از خطور اغیار
نگاہ می توان داشت بر وجہ کہ درین
مقدار زمان قوت تخیل از عمل خود معزول
گردد۔ پوشیدہ نماند کہ عزل قوت تخیل
بتماہ از عمل اگر چہ نیم ساعت باشد نزد
اہل تحقیق امرے بغایت عظیم است و آن
از نوادرست و بعضی اہل اولیاء اچھا
این معنی دست سے دہ چنانکہ حضرت شیخ
محمی الدین ابن العربی قدس اللہ تعالیٰ سرہ
در فتوحات مکی آنجا کہ بیان سجود قلب کردہ
اند و راستو کہ واجوبہ خواجہ محمد علی حکیم ترمذی
قدس اللہ تعالیٰ سرہ تحقیق این کردہ اند +
یاد داشت کہ مقصود ازین لہ لہلف عبارت
از دوام آگاہی است بحق سبحانہ تعالیٰ
بر سبیل ذوق و بعضی باین عبارت گفتہ
اند کہ حضور رب غیبت است و نزد اہل تحقیق
مشاہدہ کہ استیلا مشہود حق است بر دل

ماوراء النہر

فرمانی مین۔ چاہئے کہ ایک ساعت دو ساعت
اورد و ساعت سے زیادہ جس قدر ہو سکے اپنی
خاطر کو نگاہ رکھے۔ کہ غیر کا خطرہ اس میں
نہ آئے۔ حضرت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ جو
بیشے اصحاب اور محضو صان حضرت
خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے ہیں نے
منقول ہے کہ نگاہداشت میں اس وجہ
سے پہونچا ہے۔ کہ طلوع فجر سے جب تک چاشت
کا وقت بلند ہو۔ دل کو اغیار کے خطرون سے
نگاہ رکھے سکتا ہے ایسی طریقہ پر کہ اس قدر
وقت میں قوت تخیل اپنے عمل سے معزول ہو جا
پوشیدہ نہ ہے کہ قوت تخیل کا بالکل معزول
ہو جانا اگر چہ آدمی ساعت ہو۔ اہل تحقیق
کے نزدیک ایک امر ماہول ہے بہت بڑا اور
یہ نوادر سے ہے اور بعضی بڑے اہل کمال
کو یہ بات کہی کہی حاصل ہوتی ہے جیسا کہ حضرت
شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ نے فتوحات
مکی میں جسجائے بیان سجود قلبی کا کیا ہے سوال
جواب میں خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس
اللہ سرہ کے اس امر کی تحقیق کے ہمہ یادداشت
اس سے مقصود دوام آگاہی ہے۔ حق
سبحانہ تعالیٰ سے بر سبیل ذوق کے
اور بعضوں نے کہا ہے حضور رب غیبت ہے
اور اہل تحقیق کے نزدیک مشاہدہ ہے
کہ استیلا مشہود حق ہے۔ دل پر۔

توسط جب ذاتی کنایت از حضور یاد داشت
و حضرت خواجہ احوار در شرح این چار
کلمہ کہ مذکور شد این عبارت فرمودہ
اند کہ یاد کرد عبارت از تکلف است
در ذکر و بازگشت عبارت از رغبت
یعنی سبحانہ و تعالی بران وجہ کہ ہر بار
کہ کلمہ طیب را گوید از عقب آن بدل
اندر شد کہ خداوند مقصود من تویی و
نگاہ داشت عبارت از محافظت این جمع
ست و یاد داشت عبارت از تسوخیست
و نگاہ داشت - وقوف زمانی حضرت بہاؤ الدین
قدس سرہ فرمودہ اند وقوف زمانی کہ کار
گذرانند راہ است آنست کہ بندہ واقف
احوال خود باشد در ہر زمانے کہ صفت و
حال او چیست موجب شکرست یا موجب غم حضرت
مولانا یعقوب چرخي قدس سرہ فرمودہ اند و
در حال بسط بشکر فرمودہ اند کہ رعایت این
دو حال وقوف زمانی ست و ہم حضرت خواجہ
بزرگ فرمودہ اند کہ بنامی کار سالک در وقوف
زمانی بر ساعت نہادہ اند تا دریا بند نفس
کہ بحضور میگردد یا بغفلت کہ اگر بر نفس بنا کنند
دریا بندہ این دو صفت نشود وقوف زمانی
عبارت از محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ فرمودہ
اند کہ محاسبہ آنست کہ ہر ساعتی کہ انچہ بر ما
گزرست بہت محاسبہ میکنم کہ غفلت

بواسطہ حب ذاتی کے گناہ حضور یاد داشت
سے اور حضرت خواجہ احرار نے ان چاروں
کلموں کی شرح جو مذکور ہوئے ہیں یوں فرمائی
ہے کہ یاد کرد و ذکر میں تکلف ہے اور
بازگشت حق سبحانہ تعالیٰ سے رغبت اس
وجہ سے کہ ہر دفعہ جو کلمہ طیب کہے اس کے پیچھے
کہے کہ خداوند امیر مقصود تویی ہے اور
نگاہ داشت محافظت اس رجوع کی ہے -
اور یاد داشت تسوخی نگاہ داشت سے -
وقوف زمانی حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وقوف زمانی یہ
ہے کہ بندہ اپنے حال سے واقف ہو ہر وقت
کہ اس کا کیا حال اور کیا صفت ہے - شکر کے
لائق ہے یا غم کے - اور حضرت مولانا یعقوب
چرخي قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اور بسط کے
حال میں شکر ہے کہ رعایت ان دونوں حال
کی وقوف زمانی ہیں اور یہ ہی حضرت خواجہ
بزرگ نے فرمایا ہے کہ سالک کی بناء کار
وقوف زمانی میں ساعت پر مقرر ہے کہ
معلوم کرے نفس کو کہ حضور میں گزرتا ہے یا
غفلت میں - اگر سالک پر بنانہ کریں تو ان
دونوں صفتوں کو معلوم نہیں کرنے کا وقوف زمانی
محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے
کہ محاسبہ یہ ہے کہ جو ساعت ہم پر گزری
ہے محاسبہ ہم کرتے ہیں کہ غفلت

جست و حضور چیست می بینم کہ ہمہ نقصان ست بازگشت مے کنم و عمل از سر مے گیریم بوقت عددی و آن عبارت از رعایت عدد است در ذکر حضرت خواجه بزرگ بہار الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ فرمودہ اند کہ رعایت عدد در ذکر قلبی براسے دفع خواطر متفرقہ است و اینچہ در کلام خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم واقع ست کہ فلا نے مفلانے را بوقت عددی امر فرمود مقصود ذکر قلبی ست با رعایت عدد نہ مجرور رعایت عدد در ذکر قلبی و ذکر اکر یا بید کہ در یک نفس نہ کرت یا تہج کرت یا ہفت کرت یا بست یک کرت ذکر گوید و عدد طاق را لازم شمرد و حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ روحہ فرمودہ اند بسیار گفتن شرط نیست باید کہ ہر قدر کہ گوید از سر وقت و حضور باشد تا فائدہ این مرتب گردد و چون در ذکر قلبی عدد از بست دیک بگذرد و اثر ظاہر نشود دلیل باشد بہ بجا حملی آن عمل و اثر ذکر آن بود کہ در زمان نفی وجود بشریت منقہ شود و در زمان اثبات اثر سے از آثار تصرف جذبات الوہیت مطالعہ افتد و آنکہ حضرت خواجہ بزرگ فرمودہ اند کہ وقت عددی اصل مرتبہ علم لدنی ست یتواند بود کہ

کیا ہے اور حضور کیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سب نقصان ہے۔ بازگشت کرتے ہیں۔ اور نئے سرے سے عمل کرتے ہیں۔ وقت عددی رعایت عدد کی ہے ذکر میں حضرت خواجہ بزرگ بہار الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ نے فرمایا ہے کہ رعایت عدد کی ذکر قبلہ میں واسطے دفع کرنے خواطر متفرقہ کے ہے اور وہ جو خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کے کلام میں واقع ہے کہ فلان نے فلان کو وقت عدد فرمایا اوس سے مقصود ذکر قلبی ہے عدد کی رعایت کے ساتھ نہ فقط عدد کی رعایت ذکر قلبی میں اور ذکر کو چاہئے ایک سانس میں تین دفعہ یا پانچ مرتبہ یا سات بار یا اکیس بار ذکر کرے۔ اور طاق عدد کو لازم کرے حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ روحہ نے فرمایا ہے بہت کہنے کی شرط نہیں چاہئے کہ جب قدر کہے وقت اور حضور کے ساتھ کہے کہ فائدہ ہوا درجب ذکر قبلہ میں عدد اکیس سے بڑھ جائے اور اثر ظاہر نہ ہو تو یہ بجا حملی کی دلیل ہے اوس ذکر کے اور ذکر کا اثر اسے کہتے ہیں کہ نفی کے وقت بشریت کے وجود کی نفی ہو جائے اور اثبات کے وقت جذبات الوہیت کے تصرف کے آثار کا اثر دہیلا میں آئے اور وہ جو حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے کہ وقت عددی اصل مرتبہ علم لدنی ہے یتواند کہ

نسبت با اہل ہدایت اول مرتبہ لدنی مطالعہ
 این آثار تصرفات جذبات الوہیت بود
 کہ حضرت خواجہ علاء الدین فرمودہ اندچہ
 آن کیفیت و حالتیست کہ موصول سلسلہ
 قرب و علم لدنی در آن مرتبہ کشف میشود
 و نسبت با اہل نہایت وقوف عددی اول
 مرتبہ علم لدنی است آن باشد کہ ذکر
 واقف شود بر سریان واحد حقیقی در مراتب
 اعداد و کونی چنانکہ واقف است بر سریان
 واحد عددی در مراتب اعداد حسابی

شعر

اعداد کون و صورت کثرت نمائند
 فاکل واحد تجلی بکل شان
 و یکے ازا کا بر محققان این مضمون چنین گفتہ
 است

کثرت چونیک در نگری عین وحدت
 مارا شکے غامذ درین گرترا شکے ست
 در ہر عدد کہ سنگری از روی اعتبار
 گر صورتش نہ بینی در مادہ اش یکیت
 و در شرح عبارات فرمودہ
 در مذہب اہل کشف و ارباب خرد
 ساری است احد در ہمہ افراد عدد
 زیرا کہ عدد گرچہ برون است زحد
 ہم صورت و ہم مادہ اش بہت احد
 و بحقیقت این وقوف است کہ اول مرتبہ علم لدنی

اہل ہدایت کی نسبت علم لدنی کا پہلا مرتبہ
 تصرفات جذبات الوہیت کے آثار کا مطالعہ
 ہو جو کہ حضرت خواجہ علاء الدین نے فرمایا ہے
 اسلئے کہ وہ ایک کیفیت و حال ہے جو قریب مرتبہ
 وصل ہے۔ اور علم لدنی اس مرتبہ میں کشف ہوا جو
 اہل تنہا کی نسبت وقوف عددی اول مرتبہ علم لدنی
 کا ہے یہ ہو کہ ذکر واقف ہو۔ واحد حقیقی
 کے سریان کا اعداد کونی کے مراتب میں
 واقف ہے واحد عددی کے سریان کا۔

اعداد حسابی کے مراتب میں
 جہاں کے اعداد و کثرت ایک نمائند ہے
 سب واحد ہے کہ ہر شان میں تجلی کر رہا ہے
 اور بڑے محققین میں سے ایک بزرگ نے اس
 مضمون کو یوں فرمایا ہے

کثرت جو غور سے دیکھو عین وحدت ہے
 چک و کچہ شک نہیں رہا اگر چک و کچہ شک ہے
 ہر عدد میں اعتبار کی رو سے اگر اسکی
 صورت نہ دیکھے تو اسکی مادہ میں ایکیت
 اور شرح عبارات میں فرمایا ہے

اہل کشف و اہل خرد کے مذہب میں
 واحد سب افراد میں سریان کے ہوئے ہے
 کو اسلئے کہ اعداد اگرچہ حد سے باہر ہے
 اسکی صورت اور مادہ واحد ہی ہے
 اور حقیقت میں یہ وقوف ہے جو
 علم لدنی کا اول مرتبہ ہے۔

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نامذکہ علم لدنی علمی ست کہ اہل
 قرب را بتعلیم الہی و تفہیم ربانی معلوم و
 مفہوم بشود نہ بدلائل عقلی و شواہد نقلی
 چنانچہ کلام قدیم در حق حضرت خضر
 فرمودہ و علمناہ من لدنا علما
 و فرق میان علم یقینی و علم لدنی است
 کہ علم یقینی عبارت از ادراک ذات و
 صفات الہی ست و علم لدنی کنایت از
 ادراک معنی و فہم کلمات از حق سبحانہ
 و تعالی بطریق الہام و قوت قلبی و
 آن برد و معنی محمول ست یکے آنکہ
 دل ذاکر واقف و آگاہ باشد بحق
 سبحانہ و تعالی و آن از مقولہ یاد داشت
 ست حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
 سرہ در بعض کلمات قدسیہ خود نوشتہ
 اند کہ وقوف قلبی عبارت از آگاہی و
 حاضر بودن دل ست بجانب حق
 سبحانہ و تعالی بر آن وجہ کہ دل ایچ
 بانستی غیر از حق سبحانہ و تعالی نیاشد
 و معنی دوم آن ست کہ ذاکر از دل واقف
 بود یعنی در شناسائے ذکر متوجہ قطعہ
 لم صنوبری اشکل شود و اورا بجا دل
 سے گویند۔ و در جانب الیستر محاذ سے
 پستان چپ واقع ست + + +

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نہ ہے کہ علم لدنی وہ علم ہے کہ
 اہل قرب کو تفہیم الہی اور تفہیم ربانی سے
 معلوم اور مفہوم ہوتا ہے وہ عقلی دلیلوں سے
 اور نقلی شواہد سے نہیں معلوم ہوتا۔ جیسا
 قرآن مجید میں حضرت علیہ السلام کے حق میں فرمایا اور
 کہا یا نبیہ اسکا اپنے پاس سے علم اور علم یقینی
 علم لدنی میں فرق ہے کہ علم یقینی ذات و صفات الہی
 اور اسکو کہتے ہیں اور علم لدنی اسکو کہتے ہیں جو
 بطریق الہام کے حق سبحانہ و تعالی کے
 کلمات کے معنی ادراک کرے و قوت قلبی
 دو معنی پر بولا جاتا ہے۔ ایک یہ کہ ذکر
 کا دل واقف و آگاہ ہو حق سبحانہ
 و تعالی سے۔ اور یہ مقولہ یاد داشت سے ہے
 حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ
 نے اپنی بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے کہ
 وقوف قلبی کہتے ہیں دل کے آگاہی اور حاضر
 ہونے کو حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں ایسی
 وجہ پر کہ دل کو کوئی ضرورت سوائے حق
 سبحانہ و تعالیٰ کے نہ ہو۔ اور دوسرے معنی
 یہ ہیں کہ ذاکر دل سے واقف ہو یعنی ذکر کے
 درمیان قطعہ لم صنوبری شکل کی طرف متوجہ
 ہو اور اسے محبازہ دل کہتے ہیں
 اور وہ بالین طرف پستان کے
 تلے واقع ہے۔ + + + + +

اور مشغول و گویا بذر گرداند و بذر او
کہ از ذکر و مفہوم ذکر غافل و ذابل گردد۔
حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس اللہ تعالیٰ
سرہ دزد کہ جس نفس در عایت عدد
را لازم نے شمرند۔ اما وقوف قلبی ابہر
معنی کہ گفتہ اند ہم سے داشتند و لازم
سے شمرند۔ زیرا کہ خلاصہ اسچہ مقصود
ست از ذکر و وقوف قلب ست۔

شعر

مانند مرغے باش مان بر بیضہ دل سپا
کز بیضہ دل زایدتستی ذوق و فہم

اور اس سے مشغول اور گویا ذکر سے کرے
اس سے چوڑندے کہ وہ ذکر اور مفہوم سے
ذکر کے غافل ہو جائے حضرت خواجہ
بہاؤ الدین قدس سرہ ذکر میں جس اور
عدد کی رعایت لازم نہیں گنتے۔ مگر
وقوف قلبی کو د و نو معنی سے جو ذکر ہو
میں ضرور جانتے تھے۔ اور لازم شمار کر
تھے۔ اس واسطے کہ خلاصہ مقصود ذکر کا وقوف قلبی

۷

مرغ کی طرح دل کے بیضہ پر نگہبان رہو
کہ دل کے بیضہ سے تھے اور ذوق و فہم پیدا ہوئی

فصل

فصل

در بیان توجہ و غیر آن طریقہ توجہ این خطہ
علیہ پرورش نسبت باطنی ایشان چنان
ہر گاہ کہ خواهند بدل اشتغال نمایند
اولاً صورت آن شخص کہ این نسبت ازو
یافتہ باشند در خیال در آرد تا آن زمان
کہ اثر حرارت و کیفیت معبودہ ایشان
بید اشود بعد از آن آن خیال را نفی نکنند
بلکہ آنرا نگاہ دارند و چشم و گوش و ہر
قوی بان خیال متوجہ بقلب شوند کہ
عبارتست از حقیقت جامع انسانی کہ
مجموعہ کائنات از علوی و سفلی مفصل نسبت

توجہ و غیرہ کے بیان میں۔ اس طائفہ علیہ کی توجہ کا
طریقہ اور باطنی نسبت کی پرورش کا دستور
یوں ہے کہ جب چاہیں دل سے مشغول ہوں تو
پہلے اس شخص کی صورت جس سے یہ نسبت
حاصل کی ہے خیال میں لائیں۔ اس وقت
تک کہ حرارت کا اثر اور کیفیت معبودہ ظاہر
ہو۔ ایک بعد اس خیال کی نفی نہیں کرتے
بلکہ اسے نگاہ رکھتے ہیں۔ اور آنکھ اور
کان اور تمام قوی سے اس خیال کے ساتھ
قلب کی طرف متوجہ ہوں۔ جو حقیقت جامع
انسانی ہر جیسے تفصیل کائنات علوی و سفلی

اگرچہ ان از حلول در اجسام منزہ
 است اما چون نسبتے میان او و میان
 این قطعہ صنوبری است پس توجہ
 باین لم صنوبری باید بود و چشم و
 فکر و خیال و ہمسہ قوی را بر ان
 باید گماشت و مانند اندازیم کہ درین
 حالت کیفیت غیبت و بے خودی سرخ
 نمودن آنرا از کنہ آن کیفیت براسای
 فرض باید کرد و ہر خطرہ کہ در آید توجہ
 بحقیقت قلب خود نفی آن باید کرد
 اگر نفی نہ شود التجا بصورت آن
 شخص باید کرد تا باز آن نسبت
 پیدا شود آن زمان خود صورت
 نفی خواہد شد و اما باید کہ شخص
 توجہ آن صورت را نفی نہ کند
 و اگر چنانچہ بآن صورت و ساوس
 نفی نہ شود چند نوبت باسم
 یا قائل بحسب معنی در دل مشغول
 شود اگر باین نیست دفع نہ شود در
 دل چہ نوبت بتالی کلمہ لا الہ
 الا اللہ بدین طریق کہ لا موجود
 الا اللہ تصور کند و آن دوسوہ
 مشوش از ہر نوع کہ باشد و چون
 موجودی است از موجودات ذہنی
 بحقیقت آن را بتجہ سجانہ و تعالی قایم بیند

اگرچہ وہ حقیقت جامع انسان میں حلول
 کرنے سے پاک و منزہ ہے لیکن جبکہ نسبت
 اوسکے در میان او اس قطعہ صنوبری سے
 در میان میں ہے۔ تو توجہ اس لم صنوبری
 شکل کی طرف کرنی چاہئے۔ اور آگاہی اور
 فکر اور خیال اور سب قوی کو اوسکی طرف
 متوجہ کرے اور ہمیں اس میں کچھ شک نہ ہو کہ
 اس حالت میں غیبت و بے خودی کی کیفیت کہانی
 دینی شروع ہو۔ اوس کیفیت کو ایک راہ
 فرض کرنا چاہئے۔ اور جو خطرہ کہ اوسے
 اوس کو اپنے قلب کی حقیقت کی توجہ سے
 اوسکی نفی کرنی چاہئے۔ اگر نفی نہ ہو سکے تو
 اوس شخص کی صورت سے التجا کرے کہ پھر وہ
 نسبت پیدا ہو جائے۔ اوس وقت خود
 صورت نفی کی ہو جائے گی۔ لیکن چاہئے
 کہ وہ شخص متوجہ اوس صورت کی نفی نہ کرے
 اور جو اوس صورت سے دوسواں بخائیں تو
 کئی بار اسم یا قائل کے معنی سے دل میں
 مشغول ہو۔ اور جو اس سے بھی دوسواں
 دفع نہ ہو۔ تو دلی میں کئی بار تالی کے ساتھ
 کلمہ لا الہ الا اللہ اس طریق سے تصور کرے
 کہ لا موجود الا اللہ۔ اور وہ دوسوہ جو پریشان
 کر نیوالا ہے جس قسم کا ہو جب ایک موجود
 ہے اور موجودات ذہنی سے حقیقت میں
 اوسے حق سجانہ تعالیٰ کے ساتھ قایم دیکھتے

بلکہ عین حق داند زیرا کہ باطل نیز
بعض از ظہورات حق ست کہا قال
اشیخ ابو زید قدس سرہ اشعار
لا شکرا لباطل فی طورہ
فانہ بعض ظہوراتہ
واعط منک بمقلادہ
حتی تو فی حق اثباتہ
وقال الشیخ مؤید الدین الجندی فی تمہا

فالحق قد یظہر فی صورۃ

ینکر الجاہلی فی ذاتہ

و شک نیست کہ باین تحمل ذوقی شود
و نسبت عزیزان قوت گیرد و
آن زمان آن منکر را نیز نفی
کند و بحقیقت بے خودی متوجہ
شود و از پئے آن برود و اگر با آنکہ
لا الہ الا اللہ و دل بگوید و
اللہ را مدید و بدید و بدل نہ و پرو
و آن مقدار مشغول شود کہ بسیار طول
نہ گردد چون بسند کہ ملول خواہد
شد ترک کند و بداند کہ مادام غیبت
و بے خودی و نسبت عزیزان در
ترقی باشد فکر و حقائق اشیا
توجہ بجزئیات عین کفرست سر
با خودی کفر و پئے خودی دینست

بلکہ عین حق جانے اس واسطے کہ باطل
بہی بعض ظہورات حق سے ہے جیسا
فرمایا ہے حضرت ابو زید قدس سرہ نے

۵

باطل کا انکار نہ کر اوسکے طور میں
کہ وہ بہی اوسکے بعض ظہورات سے ہے
اور اوسکا حق اوسکے مقدار سے دے
تاکہ پورا کرے تو اثبات کا حق
اور گناہ شیخ مؤید الدین جندی نے اپنے تمہ میں

۵

کہی حق ظاہر ہوتا ہے کسی صورت میں
کہ جاہل انکار کرتا ہے اسکی ذات میں
اور شک نہیں کہ اس عمل کرنے سے ایک
ذوق ہو۔ اور نسبت عزیزوں کی قوت
حاصل کرے اور اوس وقت اوس منکر
کی پئی نفی کرے۔ اور بخود کی حقیقت
سے متوجہ ہو اور اسکا پہچان کرے۔ اور اگر
با وجودیکہ لا الہ الا اللہ دل میں کہے اور اللہ
کو مدد دے۔ اور دل میں اندر سے جائے
اور اس قدر مشغول ہو کہ بہت طول تہو جا
اور جب دیکھے کہ ملول ہوگا۔ ترک کرے
اور یہ جان لے کہ جب تک غیبت اور بخود
اور عزیزوں کی نسبت ترقی میں ہو۔ حقائق
اشیا میں جزئیات کے طرف توجہ عین
کفر ہے ۶ با خودی کفر و بخود دینست

بلکہ فکر حق سبحانہ و صفات حق سبحانہ
و تعالیٰ ہم بنیاد کرد زیرا کہ مطلب
این طائفہ علیک توجہ بہ نسبتی
ست کہ سرحد وادی حیرت
ست و مقام تجلی انوار ذات
ست و ذکر اسماء و صفات شک
نیست کہ ازین مرتبہ فرو ترست

شمس

تو بپاش اصلا کمال این بتوں
رو درو گم شو وصال این بتوں
و باید کہ در بازار و گفت گوی و اکل و
شراب و ہمہ حالات آن حقیقت
جامع را نصیب العین خود ساز و
و اورا حاضر داند و بصورت و جزو یہ
از حضرت جامعہ خود غافل
نشود بلکہ ہمہ اشیاء را بوسے قایم
داند و سچے کند کہ آن را در ہمہ
موجودات مستحسنہ و غیر مستحسنہ
مشاہدہ نماید تا بجائے رسد
کہ خود را ہمہ مہمند و ہمہ اشیاء را
ایستہ حال با کمال خود داند و در
حالت سخن گفتن نہیں باید
کہ ازین مشاہدہ غافل نشود بلکہ
گوشہ چشم دل او بدان سو باشد
اگر چہ بظاہر بچہ بازی و دیگر

بلکہ فکر حق سبحانہ و صفات حق سبحانہ
و صفات میں بھی نہ کرنا چاہئے اس واسطے
کہ اس طائفہ علیہ کا مطلب اس
نسبت کی طرف توجہ ہے جو وادے
حیرت کی سرحد ہے اور انوار ذات
کی تجلی کا مقام ہے۔ اور اسمیں کچھ شک
نہیں کہ اسماء و صفات کا ذکر اسم مرتبہ سے نیچے ہے

ترجمہ شمس

تو ہرگز باقی نہ کمال پس ہی ہے
جا او عین گم ہو جا پس وصال ہی ہے
اور چاہئے کہ بازار میں اور کہانے پینے میں اور
ہر حال میں وہ حقیقت جامعہ اپنی آنکھوں سے
سننے رکھے۔ اور اسے حاضر جانے اور
جزئیہ صورتیں دیکھ کر اپنے حضرت جامعہ
سے غافل نہ ہو۔ بلکہ تمام اشیاء کو اوس
کے ساتھ قایم جانے اور کوشش کرے
کہ اوس کو تمام اچھی موجودات اور بری
موجودات میں مشاہدہ کرے۔ یہاں
تک کہ ایسے مرتبہ کو پہنچ جائے کہ اپنے
اپ کو بھی سب وہ ہی جانے اور
تمام اشیاء کو اپنے حال با کمال کا
ایستہ جانے۔ اور بات کرنے میں
بھی چاہئے کہ اس مشاہدہ سے غافل
نہو۔ بلکہ دل کی آنکھ کا گوشہ اسی طرف لگا
رہے اگرچہ بظاہر بچہ بازی اور چیزوں سے۔

مشغول باشد چنانچہ مشغول نہ اند

شعر

از درون شواشننا و از برون بیگانہ باش
این چنین زیبا روش کم می بود اندر جهان
و ہر چند کہ صحبت بیشتر باشد این نسبت
قوی تر گردد چون مرتبہ برسد کہ تفرقہ
میان دل و زبان نتواند کردن و خلق
اورا از حق حجاب نشود و حق حجاب از
خلق نہ گردد و آن زمان تواند کہ بصفت
جذبہ در دیگران تصرف کند و از جانب
ارشاد دعوت خلق بحق آن کیسے آید
کہ باین مرتبہ برسد و باید کہ خود را
از غضب راندن نگاہ دارد کہ راندن ب
خلف یا ظن را از نور معنی ہتی و خالی میازد
اگر ناگاہ غصہ واقع شود یا تصورے
و ست و بد کرد و قوی ظاہر گردد و
سرشتہ نسبت کم گردد و یا ضعف شود
غلیظ کند اگر قوت مزاج و فاکند
باب سرد صفا میسد ہدال بہ آب
گرم و جامہ پاک ہو شد و در خالی
جائے و نور کعبت نماز بگزارد و چند
نوبت بقوۃ نفس بکشد و خود را خالی
سازد و بعد از آن بہان طریق کہ گزشت
متوجہ شود و در ظاہر و نیز پیش حضرت
جامع خود تضرع کند و بجای توجہ باو ناید

مشغول ہو۔ چنانچہ مشغول نہ ہے

شعر

از درون شواشننا و از برون بیگانہ باش
این چنین زیبا روش کم می بود اندر جهان
اور جب قدر صحبت زیادہ ہوگی اوسے قدر نسبت
زیادہ ہوتی جائیگی۔ اور جب اس مرتبہ کو پہنچے
کہ دل و زبان میں تفرقہ نہ کر سکے۔ اور خلقت اور
اللہ کا حجاب نہ ہو۔ اور حق اور اسو خلقت کا حجاب نہ
اور وقت ہو سکے کہ بصفت جذبہ اور او کو
میں تصرف کرے۔ اور اجازت ارشاد کی خلقت
کو اس کی طرف بلانی کی اوس شخص کو ہوتی ہے
جو اس مرتبہ کو پہنچ جائے۔ اور چاہئے کہ اپنے
تین غصہ کرنے سے بچائے کہ غضب ہوئے
باطن کا ظرف نور معنی سے خالی ہو جاتا ہے
اور اگر ناگاہ غصہ آجائے یا کچھ تصور ہو جائے
کہ ورت تصور ظاہر ہو اور نسبت کم ہو جائے
تو غسل کرے۔ اگر سرد پانی کی قوت ہو تو
سرد پانی سے غسل کرے کہ اس سے صفائی
خوب ہوتی ہے۔ اور نہین تو گرم پانی سے نہین
اور پاک کپڑے پہنے۔ اور خالی جائے میں دو
رکعت نماز پڑھے۔ اور کئی بار بہت زور سے
سانس نکالے۔ اور اپنے تین خلا کرے
اور پھر اوسے طریق گزشتہ سے متوجہ ہو۔ اور
ظاہر میں ہی اپنے حضرت جامع سے عاجزی کرے
اور اگر گزشتہ اور یا کل اوس کی طرف متوجہ ہو۔

و بداند کہ این حقیقت جامعہ منظر مجموع ذات
و صفات حق است نہ آنکہ حق سبحانہ
و روی حلول کردہ بلکہ بمنزلہ صورت
ست و در مرتبہ پس این تضرع بحقیقت
تزد حق سبحانہ و تعالیٰ باشد و بعضی
ازین طائفہ علیہ قدس اللہ اسرارہم بجا
توجہ شیخ و نگاہداشت صورت او نگاہ
داشت بہیئت رتبی کلمہ طیبہ یا اسم مبارک
اللہ سے فرایند خواہ آن را در خارج
از خویش بنظر حسن ملاحظہ فرماید خواہ
در حوالی دل و سینہ تخیل امر کنند فقیر
وہ سالہ بود کہ حضرت خواجہ یاشم افغان
اللہ علیہما برکاتہ چون در دہلی تشریف
آوردہ بود فقیر را بختابت اسم مبارک
اللہ امر فرمود بعد از مدتی تخیل
اسم مبارک در حوالی دل مامور شدم
بسیار غیبت و پیچ و دی روی کے پیدا
کہ اصلہ گنجائش خطرہ دیگر بنی شد و حلی
لذت و اطمینان قلب یافتہ می شد
و من لہ یذوق لہ بدمشغل مقررست
پوشیدہ نہاند کہ لفظ نسبت و لفظ بار
و کلمہ است کہ در عبارت و اشارات
خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم
بسیار واقع شدہ است گاہ بہ نسبت
گویند مراد از ان طریقہ و کیفیت مخصوصہ

اور یہ جان لے کہ یہ حقیقت جامع منظر مجموع
ذات و صفات حق کار نہ یہ کہ حق سبحانہ نے
اوپرین حلول کیا ہے۔ بلکہ بمنزلہ صورت کے ہے
آئینہ میں۔ پس یہ تضرع در حقیقت حق سبحانہ
تعالیٰ سے ہے۔ اور بعضی اس طائفہ علیہ کے
بزرگ قدس اللہ اسرارہم بجا ہے توجہ شیخ کے
اور اسکی صورت کی نگاہداشت کی رتبی نسبت
کلمہ طیبہ کے۔ یا اسم مبارک اللہ کے فرماتے ہیں
خواہ او سکو خارج میں۔ اپنے سے جبکی نظر سے
لاحظہ کریں۔ خواہ گرد دل کے اور سینہ کے
خیال سے امر فرمائیں۔ آدہ یہ فقیر دہلی برس کا
تھا کہ حضرت خواجہ یاشم افغان اللہ علیہما برکاتہ
جب دہلی میں تشریف لائے تھے۔ فقیر کو فرمایا
اللہ اللہ لکھا کر و ایک مدت کے بعد فرمایا۔
دل کے گردا گرد خیال سے لکھا کر و بہت غیبت
اور پیچ و دی ظاہر ہوتی تھی۔ کہ ہرگز کسی
خطرہ کو گنجائش نہ تھی اور نہایت ہی اطمینان
قلب حاصل ہوتا تھا۔ (جس نے ان میں
چکناوہ کیا جاسے)۔ ایک مثل مشہور
مقرر ہے۔ پوشیدہ نہ ہے کہ نسبت کا
لفظ اور بار بار کا لفظ دو کلمہ ہیں کہ خواجگان
قدس اللہ اسرارہم کے عبارت و اشارات
میں بہت واقع ہوئے ہیں۔ کہہی نسبت
کہتے ہیں۔ اور اس سے مراد طریقہ
اور کیفیت مخصوصہ ہے۔ - - - - -

و مغمورہ این طائفہ علیہ دارند و گاہے
صفت غالب و ملکہ نفس کشی ارادت
کنند و گاہے بارگویند و مراودگرافی
بے نسبت دارند چنانکہ فلان بارے
آورد یا فلان مارا و بار ساختہ وقتے
کہ یکے ملاقات کنند کہ بطریقہ ایشان
مٹا سبقتہ نہ شستہ باشد و از نسبت
او متاثر شوند اگرچہ آن کس از اہل سلوک
یا اہل علم و تقوی باشد نیز کہ نسبت
این عزیزان فوق نسبتہاست و ہرچہ
غیر آن ست بار خاطر ایشان ست و
گاہے لفظ بارگویند و از ان مرضی و
غرضی ارادہ کنند چنانکہ گویند فلان
بار فلان برداشت یا فلان یا بر فلان
انداخت مراد ایشان رفع مرض یا حوالہ
مرض باشد و محقق نمائد کہ رفع مرض
و حوالہ مرض اکثر طریقہ خواجگان ست
قدس اللہ اسرارہم و حضرت خواجہ عبید اللہ
احرار قدس سرہ غرمودہ اند کہ اجند از
اکابر خانوادہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم
منقول ست کہ در بار مردم مے آیند
یکے از و صورت مے تواند بود یکے
آنکہ وقتے کہ آشنائی و عزیز سے را
مرض و ملاستے یا ابتلا بمعصیتہ عارض
مے شود ایشان طہارت مے سازند

اور مغمورہ اس طائفہ علیہ کی ہوتی ہے
اور کبھی اس سے مراد صفت غالب اور
ملکہ نفس کشی کا ہوتا ہے۔ اور کبھی بارگویند
ہیں۔ اور بے نسبتی کی گرانی مراد ہوتی ہے
جیسے کہتے ہیں۔ فلان بارے آورد یا فلان
مارا در بار ساخت جو وقت کسی ایسے سے ملاقات
کرتے ہیں۔ جو انکے طریقہ سے مناسب ہوتا
رکھتا ہو اور اسکی نسبت سے ادب کو اٹھاتا ہو
اگرچہ وہ شخص اہل سلوک یا اہل علم و تقوی
ہو۔ اس واسطے کہ ان عزیزوں کی نسبت سب
شبثوں سے فوقیت رکھتی ہے۔ اور اچانک
نسبت کے سوا نسبت ہو وہ انکی بار خاطر ہے
اور کبھی لفظ بار کہتے ہیں اور اس سے کوئی
مرض یا کوئی غرض ارادہ کریں جیسے کہین فلان
فلان برداشت یا فلان بار بر فلان انداخت تو
اس سے انکی مراد رفع مرض یا حوالہ مرض ہوتی ہے
اور پوشیدہ نہ ہے کہ رفع مرض یا حوالہ مرض اکثر
خواجگان کے طریق ہیں ہے قدس اللہ اراحم
اور حضرت خواجہ عبید اللہ ابراہیم
نے فرمایا ہے کہ جو اکابر خانوادہ خواجگان
قدس اللہ ارواحہم سے منقول ہے کہ بابرین
لوگوں کے آتے ہیں۔ ایک ان و صورتوں میں
سے ہو سکتا ہے۔ ایک یہ کہ جب کسی آشنایا عزیز
کو کوئی مرض یا ملائت یا کسی گناہ میں مبتلا
ہونا عارض ہو جاتا ہے۔ یہ طہارت کرتے ہیں اور

نماز سے گزارند تضرع و زاری کنند و
 از حضرت حق سبحانه و تعالیٰ در
 میخواستند کہ اور از ان عارضہ پاک و
 سطر گرداند و صورتے دیگر آنست
 کہ صاحب مصدراں مرض و یا مصیبت
 خود را می دانند و بجائے او خود را اثبات
 می کنند و بعد از طهارت و نماز تمام تضرع
 و زاری می کنند و بعد از آن تو بہ
 و انابت می نمایند و خاطر مشغول میدانند
 و بہت برے گمانند کہ اور از ان ابتلا تمام
 خلاصی و نجاتے میسر نشود و فرمودہ اند در
 وقتیکہ یارے و عزیزے بیمارست اورا
 بہت مددگارے کردن یا خوبست
 مدد و برد و نوع مست یکے بہت تہاے
 مصروف باشد کہ مرض مرتفع شود لیکہ
 آنکہ در وقت مرض تفرقہ خاطر بیا باشد
 و باسانی خاطر جمع می شود و بہت مدد
 سے فرمایند کہ تفرقہ خاطر مرتفع میشود
 یا انچه مقصود اعلیٰ است نصیب العین
 گردد و طریقہ توجہ خواجگان قاسم اللہ
 تعالیٰ امرارہم و آن توجہ را تصرف
 سے نامند برین وجہ بہت کہ بل توجہ
 دل طالب شوند و از رہ گزاران ارتباط
 اتصال و اتحاد سے میان دل ایشان
 و باطن آن طالب واقع می شود و بطریق

مسا از پرتہ بین اور تضرع و زاری کرتے
 ہیں کہ خدا تعالیٰ او سکواوس غارتہ سے
 پاک کرے۔ اور دوسرے صورت یہ ہے کہ وہ مرض یا
 مصیبت الا اپنے تین جانے میں اور اسکی چھانچہ
 اثبات کرتے ہیں اور بعد طہارت نماز کے تضرع و زاری
 کرتے ہیں۔ اور صدق و اخلاص سے تو بہ
 کرتے ہیں۔ اور اللہ سے رجوع ہوتے ہیں
 اور خاطر کو مشغول رکھتے ہیں۔ اور بہت کرتے
 ہیں۔ کہ اوس کو اوس مرض یا مصیبت سے
 خلاصی اور نجات ہو۔ اور فرمایا ہے کہ جب
 کوئی یار و عزیز بیمار ہو اسکی مدد بہت سے
 کرنی بہت خوب ہے۔ مدد و طرح پر ہے
 ایک یہ کہ تمام ہمت سے مصروف ہو کہ مرض
 دور ہو جائے دوسری طرح یہ ہے کہ بیماری
 کے وقت تفرقہ خاطر بہت ہو جاتا ہے اور
 آسانی خاطر جمع ہوتی ہے۔ ہمت سے مدد کرتے
 ہیں۔ کہ وہ تفرقہ خاطر جاتا ہے۔ کہ جو مقصود
 اعلیٰ ہے وہ نصیب العین ہو۔ طریقہ
 توجہ خواجگان قاسم اللہ تعالیٰ امرارہم
 اوس توجہ کو تصرف کہتے ہیں اور وہ اس
 وجہ پر ہے کہ دل سے متوجہ طالب کے
 دل کے ہوتے ہیں۔ اور بسبب اوس ارتباط
 کے اتصال اور اتحاد ان کے دل میں
 اور اوس طالب کے باطن میں واقع
 ہوتا ہے۔ اور بطور۔ ہ ہ ہ ہ

انکاس انزل ایشان پر تو سیر باطن
 سے تا بد و این صفت سے کہ ناسے
 از استعداد ایشان ست کہ بطریق انکاس
 ورائینہ استعداد ان طالب علم پر شدہ
 اگر این ارتباط متصل شود اپنے بطریق انکاس
 حاصل شدہ بود و صفت دوام پذیرد
 و تبین شرائط تصرف و دقائق آن
 و تفصیل روش آن بگفتن مرشد تعلق
 وارد و منقول ست از حضرت خواجہ
 محمد تکیہ پس حضرت خواجہ عبید اللہ
 احرار قدس اللہ تعالیٰ سرہما کہ ارباب
 تصرف برانواع اند بعضہ ماذون و مختار
 کہ باذن حق سبحانہ و تعالیٰ و با اختیار
 خود ہر گاہ کہ خواہند تصرف کنند
 اورا بمقام فنا و بیخودی رسانند و بعضہ
 دیگر از ان قبیلہ اند کہ با وجود قوت
 تصرف جز بامر غیبی تصرف نکنند تا از
 پیشگاہ مامور نشوند پس توجہ کنند
 و بعضہ دیگر آن چنانند کہ گاہ گاہ صفتی
 و حالتی برایشان غالب شود و در غلبہ
 ان حال در باطن مردان تصرف کنند و از
 حال خود ایثار و اثر سازند پس کہے کہ
 نہ مختار بود و نہ ماذون و نہ مغلوب
 از چشم تصرف نباید داشت

عکس کے ان کے دل سے۔ طالب کی باطن
 پر تو اپنی تاس ہے اور یہ ایک الی صفت ہے
 کہ انکی استعداد سے ظاہر ہوئی ہے کہ بطریق
 عکس کے طالب کے استعداد کے آئینہ میں ظاہر
 ہوئی ہے۔ اگر یہ ارتباط متصل ہو۔ تو جو
 بطریق عکس کے حاصل ہوا تھا صفت دوم
 ہو جاتا ہے اور بیان شرائط تصرف کا اور
 اوسکے دقیقہ اور تفصیل اوسکی روش کی مرشد
 کے کہنے سے متعلق ہے۔ اور منقول ہے حضرت
 خواجہ محمد تکیہ صابرا دے حضرت خواجہ عبید اللہ
 احرار قدس سرہما سے کہ اہل تصرف بہت ظہر
 کے ہیں۔ بعضہ ماذون و مختار ہیں کہ حق سبحانہ
 تعالیٰ کے اذن سے اور اپنے اختیار سے جب
 چاہتے ہیں تصرف کرتے ہیں اور اوسے مقام
 فنا اور بیخودی میں پہنچا دیتے ہیں اور بعضہ
 اوس قسم کے ہیں کہ باوجود قوت تصرف
 سوک امر غیبی کے تصرف نہیں کرتے جب تک کہ
 سے امر نہ کسی کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ اور بعضہ
 ایسے ہیں کہ انہر کہی کہی ایک صفت اور ایک حالت پیدا
 ہو جاتی ہے اوس حال کے غلبہ میں مرید دن کے
 باطن میں تصرف کرتے ہیں اور اپنے حال
 کا اون میں اثر پیدا کرتے ہیں۔ تو جو نہ مختار
 ہو۔ نہ ماذون ہو۔ اور نہ مغلوب اوس
 سے تصرف کی امید نہ کہنی چاہیے۔

رسالہ شریف حضرت خواجہ خواجگان خواجہ محمداقی رضی اللہ

بسم الله الرحمن الرحيم

اے برادر عارف ہمہ کار ہاے نیک میکند
 بے آنکہ خواہشی در میان باشد و از کار ہاے
 بد اجتناب میکند بے آنکہ منکر کار بد باشد و
 بہمہ کس نے آمیزد بے آنکہ تعلق خاطر بود از
 ہمہ خداست بے آنکہ نفرتے باشد خدا را عین ہمہ
 و در ہمہ بیند بے آنکہ چہ کی ا خدا گوید و خدا اور کا
 ہمہ پدید بے آنکہ دمی در میان آید شرب عارف از
 ہمہ مشار بہا جداست بے آنکہ شرب بہکس اشترب خود
 اند و بہمہ شرب بہا برمی آید بے آنکہ او نہ شرب بہ گردد
 خدا را میخواند بے آنکہ درو مند بود و از خدا گاہی غافل
 شود بے آنکہ این غفلت غیر خضد یا بد عین غفلت
 ماضیست و در عین خضد و غافل شہود عارف در میان
 یاد و از شہودست در مقام دیگر با بابت محمول
 علیہ السلام علیہ وسلم عارف در ہمہ شیوہ و در ہمہ کار ہا
 مت تمام دارد و کمال و در ہمہ کمالات کلی دارد و
 لذت عارف ہم حق است و ہم خلق خدا را عین بندگی
 بیابد و بندگی را عین خدا و نہ بندگی کاری دارد
 باشد کہ حقیقت و ابالات را از بندگی و خداست اگر
 عارف بر ہی کس چیز میلانی گویندنی داغ و فی با ہم اگر
 فی شہ چیز محمول توست و مقصود توست گویند
 چیز محمول و مقصود من نیست ہمہ معلوم نیست و موجود
 در عارف ہمہ دارد و ہمہ شمار در کار عارف ہمہ

بسم الله الرحمن الرحيم

لے براد و عارف و متہ جو بغیر کسی فرائض کے سب سے کام کرنا
 ہے اور سب سے کاموں پر آمیز کرنا ہے حالانکہ کسی سے
 کام کا منکر نہیں ہوتا اور سب لوگوں سے ملتا جلتا ہے
 حالانکہ کچھ تعلق نہیں کہتا اور سب کو میوں تہا
 رہتا ہے باوجودیکہ کچھ نفرت نہیں ہوتی اور خدا
 تعالیٰ کو ہر چیز کا یقین جانتا ہے اور ہر ایک چیز
 میں دیکھتا ہے باوجودیکہ کسی کو خدا نہیں کہتا اور خدا تعالیٰ کو
 سب کا غیر سمجھتا ہے حالانکہ غیرت کا قائل نہیں ہوتا خدا
 کا مشرب سب مشروبوں کے نرالا ہے وہ کسی کے مشرب کو اپنا مشرب نہیں
 جانتا اور کسی کے مشروب کو سا نہ ظاہر ہوتا ہے کہ کسی کے مشرب سے نہیں
 ملتا اور کو کپڑا حالانکہ اس کے درمیان نہیں کرتا اور خدا کا غافل
 ہوتا ہے ہر باوجودیکہ غفلت غیر حضوری نہیں ہوتی وہ غفلت میں
 حاضر رہتا ہے اور غفلت میں غافل خدا کی حضوری پہل نہیں
 ہوتی ہر محبت حضوری اور غافل ہونے کے باوجود غافل ہونے سے
 سب سے کم نہیں ہے اور کاموں کے اندر پورے لذت پاتا ہے ہر کھلیفہ
 نہیں ادا ہوتا اور سب کھلیفہ نہیں کہی لذت پاتا ہے اور کسی لذت
 نہیں ہی لذت طلبا ہی ہے اور مخلوق ہی خدا کو عین ملتی جانتا ہے
 اور خدا کی کو عین اللہ اور خدا کی سے کچھ کام نہیں کہتا اور خدا سے
 جو کہ اس کی حقیقت اللہ کی زندگی سے بہت پر ہے اگر لذت سے یہ کہہ کہ
 لذت لانا تو جانتا ہے کہ غیر نہیں اور نہ جھگو کہ معلوم اور جو لوگوں سے
 چھو کہ کوئی چیز ایسی ہی جو غیر متعلقہ اور لوگوں میں جانتا
 اور دیکھا کہ نہیں بلکہ سب چیزیں میں غیر معلوم ہیں اور محض

عروجی پیرین غار است سینه کشا می که از زمین بی خار است تا کام -

خداوند خداوند است حیرت و حیرت ہیچ فکر اندازید
 غار و خود بخود دست و خود از خود دست و خود بوی
 خودت و اختیار دی در میان فی و ہر جہ عالم واقع
 نہ خواست عارف ست و نہ خواست عارف و نہ
 مقصود عارف و نہ عارف عارف نامی بیش نیست بلکہ
 عین معرفت معرفت ہم ہی بیش نیست بلکہ عیان عارف
 و ہر دو نام ہی بیش نیست گو عارف و گو معرفت نیست
 حقیقت حال کہ ہم حقیقت اردو نیست نہایت معرفت کہ
 عین حیرت چہل ست کجا معرفت و گو حیرت کہ ہر دو حقیقت
 ذات عارف ست کم آنچہ از عارف معلوم
 ست عین واقف و راست باقی ہمہ
 اوست کہ ہم معلوم و ہم مجہول ست و نہ
 معلوم و نہ مجہول عارف چون از حساب
 مکان و زمان برآمدہ است و دنیا و آخرت
 اورا یکے ست و بہشت و دوزخ یکو بشود
 کہ محل سخن گفتہ می شود درین وقت گنج
 تفصیل نیست مجمل آنکہ خدا را یاد کن بے
 آنکہ خدا را بہت خود سازی و خود را فراموش
 کن بے آنکہ از خود غافل گردی و عمل شریعت
 کن بے آنکہ غرض و مطلب اشتہ باشی
 و کار نامے ممنوع و ممانعی بے آنکہ نفرتی
 و تشکی از ان ہر خود یابی و از صفات
 حسنہ و حمیدہ کسب نہای آنکہ باہنہ
 تعلقی داشتہ باشی را غنی باشی ہر جہ
 در قی شود و از لذت شریعی بہرہ مند

صرف خداوند حیرت پر بینی ہن وہ کچھ نہ کر
 اور اندیشہ کرتا ہے ہنیں اپنی عین رہتا ہی
 ہے اور ہنیں ہی ہے اور آپ اپنی کی طرف ہی
 ہے۔ اور کچھ کام ہی ہنیں کرتا۔ اور جو کچھ دنیا
 میں ہے نہ عارف کے چاہنے سے پیدا ہوا اور نہ بے
 چاہے اور نہ عارف اسے چاہتا ہے۔ عارف
 کی مراد عارف کہہ تا ہنیں بلکہ حکما وہ عارف
 ہو۔ اور در حقیقت حکما وہ عارف ہوا ہی
 خود عارف ہے اور کیا یہ وہ فو نام برے وہ ہی
 معلوم دیتے ہن خواہ عارف ہو یا حکما وہ عارف
 ہوا۔ ہی ہی ہے حال کی حقیقت جو کچھ حقیقت ہی ہنیں
 رہتا۔ اور ہی ہے معرفت کی انتہا جو نہیک حیرت اور
 جہالت کہان ہے معرفت اور کہان ہے حیرت کہ
 حقیقت و نو عارف کی ذات ہے جو کچھ عارف کو معلوم
 و حقیقت اسکا پورا کرنا ہی ہے باقی سب ہی ہے جو معلوم
 ہی ہی غیر معلوم ہی اور جو معلوم ہی ہنیں اور غیر معلوم
 ہی ہنیں جبکہ مکان اور زمان کی حساب جہی باجگاہ
 اسکا کر لیا اور آخرت بہشت و دوزخ ایک ہی ہوا اسکا
 بات جو مجمل بیان کیاتی ہو تو اسے سچ کہو کہ ہر وقت تفصیل
 کی گنجائش ہنیں اور یہ کہ خدا کو یاد کر اور سکوت بنا
 اور اپنے تئیں بھول جا حالانکہ اپنے سے غافل مت ہوا
 شریعت پر عمل لیکن اس سے کچھ غرض اور مطلب نہ کہہ
 بے کام مت کر اور اس سے کچھ نفرت اور شرم نہ کر اچھی رہنمائی
 عارفین اختیار کرنا جو دیکھو کہ کچھ تعلق نہ رکھتا ہو جو کچھ توقع
 میں آتا ہو بے شریعت کی تعلق نہ کرنا نہایت

معلوم
 کی طرف
 ہنیں
 ہوا
 ہنیں

<p>یہ آنکہ غافل باطنی از ظہور حقیقت سرگرد او خود سے معرفت و ارشاد باطنی باطنی و نہ ماحولش غافل بنیدہ باطنی نہ خداوند متعال باطنی متابعت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لازم دار ہے آنکہ محمد را غیر حق دانی یا حق را منحصر دانی در محمد بدانکہ محمد حق حق محمد حق حق حق محمد محمد است کمال کمال و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال و ہوا حقیقۃ الحال۔</p>	<p>اور او نہ سے غافل مست ہوا اور جو اس میں حقیقتیں ظاہر ہوں تو انکی معرفت اور حضور کا دعویٰ مست کرنے غافل ہوا اور نہ حاضر نہ غلام بن اور نہ آقا اپنے تئیں نہ موجود تصور کر اور نہ معدوم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا تبلیغ لازم جان اور اپنے ایکو خدا کا غیر مست سمجھ اور خدا کو محمد کے اندر منحصر کر۔ بآنکہ کہ محمد خدا بنیدہ اور خدا محمد۔ خدا خدا خدا۔ محمد محمد محمد۔ یہی ہے کمال کمال اور اللہ یادہ جانتا ہی حقیقت حال کو وہی حال کی حقیقت۔</p>
--	---

ضروری گزارش

ہر خاصہ عام کی خدمت میں پہنچی ہوں کہ یہ عجیب و غریب ستر کہ سالہ یعنی ارشاد و درجہ
 حضرت نقشبندیہ نع رسالہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ علیہ با ترجمہ اردو
 مجاہد حق بحق مبلع محفوظاتین اور نیز موجود کتابوں بستہ ششم ۱۶۱۰ اس کی حسیہ ہی با ضابطہ ہونے
 ابدا کوئی صاحب اسکے کل یا جزو چاہے یا چھپوانے کے حجاز نہیں۔ الا میری تحریری اجازت
 سے مان جی ہوں کہ جس قدر بلدیوں مطلوب ہوں با داسے قیمت اس قدر سے طلب فرما لیجئے

المست
 خادم العلماء والفرااحقر طہیر الدین سید محمد علی الانبیاء حضرت مولانا شاہ
 رفیع الدین صاحب محدث و بلوی رحمہ اللہ علیہ۔ مالک سے مستقیم مطبع
 احمدی واقعہ عقبہ کان محل انارون مدرسہ مولانا
 شاہ عبد الغفریہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۳۹۶۱
 مستام شد

اطلاع ضروری

اشقرے ارادہ مصنفہ کیا ہو

کہ اپنی خاندان کی تمام چیزوں

کی تصانیف جو میرے پاس ملی ہو جو میرے ہاتھ پر نہیں آئیں ان کو مع ترجمہ و تفسیر

سلیس زبان کے ساتھ میں ڈھال ڈھال کر کتابت تمام میں شائع کروا کر ایک ایک پر

شہرہ دار اور کوچہ بازار اور خاص عام میں بی سائل میں وہ اشعار و شذوذ و کجی و کجی

اس وقت میں ان حضرات کی تصانیف کا مع ترجمہ و تفسیر کے شائع کرنا بہت مفید اور نفع مند ہو گا

خدا کے فضل سے ناوہ تصانیف مع ترجمہ و تفسیر کے چھپنے شروع ہو گئی ہر جگہ نام فہرست مطبوعہ میں موجود ہیں ہر

شخص کی فرمائش اور رکاوٹ سے پہلے مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

خادم العلماء والفقراء المذنب علی الدین سید احمد علی الہی مالک ہتم مطبعہ اشفاق مطلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روانہ کیا جاتی ہے اور ان حضرات کی

CALL No. {

R
۲۹۲۳۴

ACC. No.

۳۹۴۱

AUTHOR

عبدالرحیم محمد

TITLE

ارشاد رحیم

Class No. ۲۹۲۳۴
Acc. No. ۳۹۴۱
Book No. ۱۱۴
Author عبدالرحیم محمد
Title ارشاد رحیم

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

